

Öğr. Gör. Dr. Seldağ BANKIR MESÇİOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15861

E-posta: seldag.bankir@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/seldag.bankir/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kat:3 Oda:341 Ordu Cad. No:196, 34459 Beyazıt – İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8009-3494

Yoksis Araştırmacı ID: 166957

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı

Akademik Ünvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Lisans

Fransızca Yazılı Anlatım 1, Lisans, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

FRANSIZCA DİLBİLGİSİ II, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Fransızca Kompozisyon 1, Lisans, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

MODERN DÖNEM SEÇME EDEBİYAT METİNLERİ, Lisans, 2024 - 2025

FRANSIZCA SÖZDİZİM II, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

FRANSIZCA KOMPOZİSYON II, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Fransızca Dilbilgisi 1, Lisans, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2013 - 2014

Fransızca Metin Dilbilgisi 1, Lisans, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2023 - 2024

FRANSIZCA YAZILI ANLATIM II, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Fransızca Sözdizim 1, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016

ROMANTİK DÖNEM SEÇME EDEBİYAT METİNLERİ, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Fransızca Kompozisyon 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2011 - 2012

Fransızca Dilbilgisi 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2013 - 2014, 2011 - 2012
Fransızca Yazılı Anlatım 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Fransızca Sözdizim 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Mesleki Fransızca 2, Lisans, 2016 - 2017
Mesleki Fransızca 1, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Metin Açıklaması, Lisans, 2013 - 2014
Çağdaş Metinler, Lisans, 2013 - 2014
Fransızca Temel Dilbilgisi 2, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Mesleki Fransızca 2 (İş alanı), Lisans, 2012 - 2013
Mesleki Fransızca 2 (Turizm Alanı), Lisans, 2012 - 2013
Mesleki Fransızca 1 (Turizm Alanı), Lisans, 2012 - 2013
Mesleki Fransızca 1 (İş Alanı), Lisans, 2012 - 2013
Fransızca Temel Dilbilgisi 1, Lisans, 2012 - 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Pascal Quignard'ın Villa Amalia Adlı Romanında Estetik Alımlama ve Öznenin Kimliksel Dönüşümü**
Bankır Mesçioğlu S.
Frankofoni, cilt.2, sa.39, ss.215-225, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **MICHEL BUTOR'UN «DEĞİŞME» ADLI ESERİNDE ÖZNE-MEKÂN ETKİLEŞİMİ**
Bankır Mesçioğlu S.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.1-8, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Un regard sémio-phénoménologique sur Le Planétarium de Nathalie Sarraute / Nathalie Sarraute'un Le Planétarium adlı eserine göstergebilimsel-fenomenolojik bir bakış**
Bankır Mesçioğlu S.
Synergies Turquie , ss.181-200, 2019 (Scopus)
- IV. **Rakip ve Mahpus Romanlarında Ben ve Öteki İlişkisine Fenomenolojik Bir Bakış**
Bankır Mesçioğlu S.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.4, ss.11-17, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Tahar Ben Jelloun'un Kum Çocuk Adlı Romanında Beden ve Kimlik Sorunsalı**
Bankır S.
TURKISH STUDIES, cilt.8, sa.10, ss.155-163, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. **"Sabahattin Ali'nin Koyun Masalı'na Göstergebilimsel Bir Yaklaşım"**
BANKIR S.
İstanbul Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Dergisi Dilbilim, cilt.1, sa.23, ss.33-62, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **La question de l'identité dans Magnus de Sylvie Germain : une approche anthrop-sémiotique**
Bankır Mesçioğlu S.
Transmissions en acte: Hommages à Jacques Fontanille, Isabelle Klock-Fontanille, Valeria De Luca, Editör, Pulim, Limoges, ss.275-289, 2025
- II. **Les Murmures D'Istanbul Entre Passé Et Présent**
Bankır Mesçioğlu S.
Langages et Sens de la Ville, Jacques Fontanille, Nedret Öztokat Kılıçeri, Bülent Çağlakpınar, Editör, Istanbul University Press/ IU Press, İstanbul, ss.363-382, 2021

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Baudelaire'in Şiirlerinde Zamanın Duyusal ve Algısal Deneyimi**
Bankır Mesçioğlu S.
Tahsin Yücel Göstergebilim Semineri II : Zamanın Görünümleri, İstanbul, Türkiye, 06 Mart 2025, (Yayınlanmadı)
- II. **Bilmek ve İnanmak Ekseninde Öznenin Varlık Alanı: Camus'nün Düşüş Romanında Bilisel ve Kılışsal Özne**
Bankır Mesçioğlu S.
TAHSİN YÜCEL SEMİNERLERİ – I Öznenin Göstergebilimsel Serüveni, İstanbul, Türkiye, 23 Şubat 2024, (Yayınlanmadı)
- III. **MICHEL HOUELLEBECQ'İN KUŞATILMIŞ YAŞAMLAR ADLI ROMANINDA YABANCILAŞMA VE DEĞERLER KRİZİ**
Bankır Mesçioğlu S.
IX. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2022, ss.8, (Özet Bildiri)
- IV. **André Gide'in Pastoral Senfoni Adlı Eserinde Değerler Sistemi Karşıtlığı**
Bankır Mesçioğlu S.
ULUSLARARASI DÜNYA DİLLERİ ve EDEBİYATLARI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU , Denizli, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2022, ss.101, (Özet Bildiri)
- V. **17. Yüzyıl Düşüncesinde Molière'in Yapıtına Bir Bakış**
Bankır Mesçioğlu S.
Molière 400 Yaşında Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2022, ss.5, (Özet Bildiri)
- VI. **Murmures d'Istanbul entre passé et présent**
BANKIR MESÇİOĞLU S.
Congist'19 (Şehrin Dili), İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2019, ss.72, (Tam Metin Bildiri)
- VII. **Michel Butor'un «Değişme» Adlı Eserinde Özne-Mekân Etkileşimi**
Bankır Mesçioğlu S.
ASEAD VI. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2019, (Özet Bildiri)
- VIII. **Sylvie Germain'in "Prag sokaklarının ağlayan kadını" adlı eserinde evrensel bellek ve etik**
BANKIR MESÇİOĞLU S.
14.Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019, ss.50, (Tam Metin Bildiri)
- IX. **Ben ve Öteki İlişisine Fenomenolojik Bir Bakış**
Bankır Mesçioğlu S.
XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2015, (Özet Bildiri)
- X. **Tahar Ben Jelloun'un Kum Çocuk Adlı Romanında Beden ve Kimlik Sorunsalı**
Bankır Mesçioğlu S.
IX. Ulusal Frankofoni Kongresi , Samsun, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2013, (Özet Bildiri)

Diğer Yayınlar

- I. **Göstergebilimde Buluşma X**
Bankır Mesçioğlu S.
Diğer, ss.83-86, 2012
- II. **La Sémantique (Anlambilim), Christian Touratier**
Bankır Mesçioğlu S.
Diğer, ss.87-90, 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Litera, Editör, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Fédération Romane de Sémiotique (FedRoS), Üye, 2016 - Devam Ediyor , Fransa

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Turkish Studies - Language and Literature, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2025

Marcel Proust Türkiye’de , Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Eylül 2024

Metrikler

Yayın: 20

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2ème École d'été en Sémiotique, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2025

Tahsin Yücel Semineri 2 : Zamanın Görünümleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2025

Tahsin Yücel Semineri : Öznenin Göstergebilimsel Serüveni, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2024

IX. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2022

ULUSLARARASI DÜNYA DİLLERİ ve EDEBİYATLARI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2022

Molière 400 Yaşında Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2022

ASEAD VI. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2019

Congist’19, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

XIV.ULUSAL FRANKOFONİ KONGRESİ, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

Sémantique Structurale 50 ans après, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2016

Colloque Albi 2016 - Médiations Sémiotiques, İzleyici / Dinleyici, Albi, Fransa, 2016

Congrès de l'AFS 2015, İzleyici / Dinleyici, Luxembourg, Lüksemburg, 2015

XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Emotions, İzleyici / Dinleyici, Poitiers, Fransa, 2015

Colloque international "Autour des formes implicites" AFI 2014, İzleyici / Dinleyici, Limoges, Fransa, 2014

Sémiotique et Diachronie, İzleyici / Dinleyici, Liege, Belçika, 2013

IX. Ulusal Frankofoni Kongresi, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2013

Burslar

Çift Doktora Bursu (Cotutelle), Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2014 - 2016

Staj Bursu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2006 - 2006