

Assoc. Prof. Serap YÜZGÜLLER

Personal Information

Office Phone: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Extension: 15739

Email: serap.yuzguller@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3375/>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8459-1797

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-6594-2020

Yoksis Researcher ID: 124355

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sanat Tarihi, Turkey 2002 - 2008

Postgraduate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sanat Tarihi, Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 1995 - 1999

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Eğitimcinin Eğitimi Sertifikası, Sakarya Üniversitesi, 2019

Dissertations

Doctorate, İsa'nın Mucizeleri Sahnelerinin İkonografisi: Başlangıcından Karşı-Reformasyon'a Kadar, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sanat Tarihi, 2008

Postgraduate, Sacra Conversazione Sahnelerinin Çözümlemesi, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sanat Tarihi, 2002

Research Areas

Social Sciences and Humanities, History of Art

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2017 - Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2013 - 2017

Courses

Sanat Tarihi Terminolojisi II , Undergraduate, 2020 - 2021
Batı Sanatı II, Undergraduate, 2020 - 2021
Batı Sanatı I, Undergraduate, 2020 - 2021
Sanat Tarihine Giriş, Undergraduate, 2020 - 2021
Mitoloji ve İkonografi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Batı Sanatı Üslup Araştırmaları, Postgraduate, 2020 - 2021
Rönesans Araştırmaları, Postgraduate, 2019 - 2020
Batı Sanatında Temsil ve Anlam İlişkisi, Doctorate, 2020 - 2021
Mitoloji ve İkonografi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Batı Sanatı Semineri, Undergraduate, 2019 - 2020
Monografi Değerlendirmeleri, Undergraduate, 2015 - 2016

Advising Theses

Yüzcüller S., Ölümün Zaferi: Batı Resminde Veba İkonografisi, Doctorate, T.Üresin(Student), 2023
Yüzcüller S., "Rönesans ve Barok Dönem Sanatında Ressam Olarak Aziz Luka Betimleri", Postgraduate, T.Lafçı(Student), 2022
Yüzcüller S., İkonografik Gelenek Sonrası Aziz Sebastian İmgesi, Postgraduate, M.Oral(Student), 2022
Yüzcüller S., Batı Sanatında Ganymedes Miti', Postgraduate, M.Örses(Student), 2022
Yüzcüller S., Batı Sanatında İsa'nın Meselleri İkonografisi, Doctorate, B.Demir(Student), 2021
Yüzcüller S., Karşı-Reformasyon Döneminde Meryem Betimleri, Postgraduate, C.Ceylan(Student), 2019
Yüzcüller S., Batı Sanatında Ötekinin Temsili Olarak Cadı İmgesi, Postgraduate, B.Demir(Student), 2017
Yüzcüller S., Post-Bizans Dönem İkonografisinde Kanatlı Betimlenen Vaftizci Yahya Figürü, Postgraduate, I.Eflan(Student), 2017
Yüzcüller S., Sanat Tarihinde Loreto Meryem'i Betimlerinin İkonografisi, Postgraduate, T.Üresin(Student), 2016

Articles Published in Other Journals

- I. **İtalyan Resminden Bir Kirke Portresi: Büyücü, Cadı ve Melankolik**
Yüzcüller S.
Art-e Sanat Dergisi, vol.15, no.29, pp.1-26, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **PENITENT MARY MAGDALENE: VISUAL MOTIFS IN THE TRANSFORMATION OF THE MEANING OF SECLUSION**
YÜZGÜLLER S.
SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, vol.31, no.1, pp.719-739, 2022 (ESCI)
- III. **The Representation of the Devil in the Depictions of the Temptation of Christ from the Middle Ages to the Renaissance**
Yüzcüller S.
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.21, pp.165-180, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **READING THE SUFFERING: PIETA DEPICTIONS IN THE CONTEXT OF REPRESENTATION AND EXPRESSION**
Yuzguller S., Yavuz S.
ART-SANAT, pp.47-62, 2016 (ESCI)
- V. **The Portrait of Scapegoat Woman as Witch**
Yavuz S., Yüzcüller S.
Synergie Turquie, no.7, pp.167-178, 2014 (Scopus)
- VI. **Giotto'nun Ağıt Freskinin İkonografik ve Göstergebilimsel Okuması**

- Kılıçeri N., Yüzgüller S.
Sanat Tarihi Yıllığı, no.23, pp.109-133, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Witchcraft**
Yavuz S., Yüzgüller S.
Amargi, no.27, pp.130-132, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Sanatta Bireyin Doğuşu Dünyevi Olana Hakkının Teslim Edilişi**
YÜZGÜLLER S.
Kitap/Kirk, pp.8-9, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Kolektif Esrimenin Yaşanır Kılınma Gerekliği**
YÜZGÜLLER S.
Kitap/Kirk, pp.4-5, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **"İkonografik Bir Okuma: John C. Vermeyen'in 'Bilmeceli' Yapıtı"**
ARSAL S.
rh+ artmagazine, no.68, pp.50-53, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **"A Scene From Asia Minor: The Trial by Water"**
Arsal S.
Synergies Turquie: Regards sur une langue-culture, pp.51-57, 2009 (Scopus)
- XII. **"Karnaval ve Perhiz Arasındaki Savaş: Brueghel'in Yapıtına İlişkin Bir Çözümleme"**
Arsal S.
SANAT TARİHİ YILLIĞI, no.18, pp.77-89, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Tarihini Taşında Yaşatan Diyarbakır Evleri**
YÜZGÜLLER S.
Miliyet Sanat, no.489, pp.38-39, 2000 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Sanatçıların Yaşamları: Artemisia Gentileschi (çeviri)**
Yüzgüller S.
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2023
- II. **Sembol ve Anlam: Batı Resminde Kutsalın Temsili**
Yüzgüller S.
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2023
- III. **Mit ve İmge: Batı Sanatında Oidipus**
Yüzgüller S.
in: Oidipus Psikomitoloji: Sosyokültürel Açılımlar, M. Bilgin Saydam, Editor, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, pp.189-208, 2023
- IV. **"Erwin Panofsky ve İdea"**
Yüzgüller S., Tükel U.
in: İdea: Antik Sanat kuramının Kavramsal Tarihine Bir Katkı, Firdevs Candil Erdoğan, Editor, Hayalperest Yayınevi, İstanbul, pp.7-26, 2023
- V. **Sanat Tarihi ve Mitoloji**
YÜZGÜLLER S.
İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, 2022
- VI. **Batı Resminde Atribü Olarak El Aletleri**
Yüzgüller S.
in: Alet İşler: Dünyamızı Biçimlendirilen Nesnelere, Akif Kuruçay, Editor, Kanca Grup, İstanbul, pp.193-207, 2022
- VII. **The Group Portraiture of Holland**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2019
- VIII. **Sanatın Büyük Ustaları 14: Wassily Kandinsky**

- Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2019
- IX. **Sanatın Büyük Ustaları 13: Paul Klee**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2019
- X. **Sanatın Büyük Ustaları 12: Egon Schiele**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2019
- XI. **Sanatın Büyük Ustaları 11: Gustav Klimt**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2019
- XII. **Sanatı Büyük Yapan Nedir? (Çeviri)**
Altun G. C., Yüzgüller S.
Hayalperest Kitap Yayınevi (Yazarlar: Andy Pankhurst, Lucinda Hawksley), İstanbul, 2018
- XIII. **Barok Resim ve Heykel Sanatı**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2018
- XIV. **Sözden İmgeye Batı Sanatında İkonografi**
Yüzgüller S., Tükel U.
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2018
- XV. **Sanatı Büyük Yapan Nedir**
YÜZGÜLLER S., ALTUN G. C.
Hayalperest Yayınevi, 2018
- XVI. **Rönesans ve Simya**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2017
- XVII. **Sanatın Büyük Ustaları 9: Van Gogh**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2017
- XVIII. **Sanatın Büyük Ustaları 8: Cezanne**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2017
- XIX. **Sanatın Büyük Ustaları 10: Renoir**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2017
- XX. **Resimde Müziğin Etkisi**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2017
- XXI. **Rönesans Düşüncesi ve Resim Sanatı**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXII. **Resim Nasıl Okunur: Eski Ustalardan Dersler (çeviri)**
Yüzgüller S., Karasu Gökçe N.
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXIII. **Sanatın Büyük Ustaları 6: Dürer**
Yüzgüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXIV. **Resim Nasıl Okunur Eski Ustalardan Dersler**
YÜZGÜLLER S., GÖKÇE N.
Hayalperest, 2016
- XXV. **Sanatın Büyük Ustaları 7: Monet**

- Yüzcüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXVI. **Sanatın Büyük Ustaları 5: Rembrandt**
Yüzcüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXVII. **Sanatın Büyük Ustaları 4: Velazquez**
Yüzcüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXVIII. **İzlenimcilik Nasıl Okunur: Bakma Biçimleri**
Yüzcüller S. (Editor)
Hayalperest, İstanbul, 2015
- XXIX. **Sanatın Büyük Ustaları 1: Michelangelo**
Yüzcüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2015
- XXX. **Sanatın Büyük Ustaları 2: Leonardo da Vinci**
Yüzcüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2015
- XXXI. **Sanatın Büyük Ustaları 3: Caravaggio**
Yüzcüller S. (Editor)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2015
- XXXII. **Türk-Osmanlı Hamam Kültürü; II. Bayezid Hamamı**
YÜZGÜLLER S.
in: II. Bayezid Türk Hamam Kültürü Müzesi, Lale Uluç, Editor, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, pp.18-39, 2015
- XXXIII. **Sözden İmgeye: Batı Sanatında İkonografi**
Yüzcüller S., Tükel U.
Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, 2014
- XXXIV. **Çocuk Oyunları ve Bruegel'in Oyunu**
Arsal S.
in: Saraydan Sokağa Oyun, Akyürek F., Özturanlı G., Editor, Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, pp.137-150, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Representation of Penitence: Mary Magdalene in the Art of the Counter Reformation**
Yüzcüller S.
24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Nevşehir, Turkey, 7 - 09 October 2020, pp.185-186
- II. **Satürn'ün Çocukları: Batı Sanatında Melancholia İmgesi**
ALTUN G. C., Yüzcüller S.
Navisalvia:Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Turkey, 28 April 2016, pp.41-68
- III. **Günah Keçisi Kadının Cadı Olarak Portresi**
Yavuz S., Yüzcüller S.
Navisalvia- Sina Kabağaç Anma Toplantıları, İstanbul, Turkey, 7 - 08 May 2011
- IV. **"İsa'nın Çilesi Sahneleri Bağlamında Passio"**
ARSAL S.
Navisalvia: Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Turkey, 5 - 06 May 2011, pp.54-67
- V. **Doğu-Batı İkonografilerindeki Etkileşim Bağlamında Şüpheli Ebe Salome Figürü (Suspicious Midwife Salome Figure in the Context of Interaction between Eastern and Western Iconographies)**
ARSAL S.
Sanatta Kimlik ve Etkileşim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 10 - 13 May 2010, pp.12
- VI. **"İkonografik Yöntem ve Uygulama İlkeleri"**

ARSAL S.

Türkiye’de Sanat ve Mimarlık Tarihçiliği Sorunları Sempozyumu, Kayseri, Turkey, 4 - 06 April 2005

VII. “**Sacra Conversazione Sahnelerinin Çözömlenmesi**”

ARSAL S.

Sanat Tarihinde Gençler Semineri, İstanbul, Turkey, 21 - 22 November 2002

Episodes in the Encyclopedia

I. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**

ARSAL S., TÜKEL U.

Yem Yayınevi, pp.1270-71, 2008

II. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**

ARSAL S.

Yem Yayınevi, pp.263-64, 2008

III. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**

ARSAL S., TÜKEL U.

Yem Yayınevi, pp.264-65, 2008

IV. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**

ARSAL S., TÜKEL U.

Yem Yayınevi, pp.250-51, 2008

Supported Projects

Yüzcüller S., Altun G. C., Tükel U., Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Company, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

Yüzcüller S., Ermiş Ü. M., Köroğlu G., Project Supported by Other Official Institutions, Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı, 2018 - 2018

Activities in Scientific Journals

Sanat Tarihi Yıllığı, First Editor, 2021 - 2023

Scientific Refereeing

SANAT TARIHI DERGISI, Journal Indexed in ESCI, April 2023

ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, July 2022

SANAT TARIHI DERGISI, Journal Indexed in ESCI, October 2021

ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, July 2021

Sanat Tarihi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2020

ART-E SANAT DERGISİ, National Scientific Refreed Journal, July 2019

ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, January 2019

Sanat Tarihi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2018

Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2017

Kadın/Woman 2000: Kadın Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, February 2016

Sosyal Bilimler, National Scientific Refreed Journal, March 2014

Metrics

Publication: 58
Citation (Scopus): 3
H-Index (WoS): 2
H-Index (Scopus): 1

Invited Talks

Film Okuması: Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi (Gül Cevahir Altun ile), Conference, İstanbul Üniversitesi, Turkey, April 2022
İkonografi: İmgeyi Yazmak, Conference, Arkhé Projesi / Sanat Felsefesi Yaz Okulu: İmge ve Anlam Okumaları, Turkey, August 2021
İmge Nedir?, Conference, Turkey, November 2019
Viridiana: Film Okuması, Conference, İstanbul Üniversitesi, Turkey, April 2019
"Platon'un Symposion'una 'Resimsel' Bir Bakış: Aphrodite ve Eros", Conference, İstanbul Üniversitesi, Turkey, April 2018
Umberto Eco'nun İzinde Antik Çağ'dan Neoklasizm'e Batı Sanatında Güzelliğin Tarihi, Conference, İstanbul Üniversitesi, Turkey, March 2016
Sanat Tarihi Merceğinden Güzelliğin ve Çirkinliğin Tarihi, Seminar, Akbank Sanat, Turkey, March 2013

Scholarships

"Yurt Dışı Araştırma Burs Programı", TÜBİTAK, 2007 - 2007

Non Academic Experience

Milliyet Gazatesi- Milliyet Sanat Dergisi