

Prof. Dr. Serap YÜZGÜLLER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15739

E-posta: serap.yuzguller@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3375/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8459-1797

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-6594-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 124355

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2002 - 2008

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 1999 - 2002

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimcinin Eğitimi Sertifikası, Sakarya Üniversitesi, 2019

Yaptığı Tezler

Doktora, İsa'nın Mucizeleri Sahnelerinin İkonografisi: Başlangıcından Karşı-Reformasyon'a Kadar, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2008

Yüksek Lisans, Sacra Conversazione Sahnelerinin Çözümlemesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2017 - 2024

Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2013 - 2017

Verdiği Dersler

Sanat Tarihi Terminolojisi II , Lisans, 2020 - 2021
Batı Sanatı II, Lisans, 2020 - 2021
Batı Sanatı I, Lisans, 2020 - 2021
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2020 - 2021
Mitoloji ve İkonografi I, Lisans, 2020 - 2021
Batı Sanatı Üslup Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Rönesans Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Batı Sanatında Temsil ve Anlam İlişkisi, Doktora, 2020 - 2021
Mitoloji ve İkonografi II, Lisans, 2019 - 2020
Batı Sanatı Semineri, Lisans, 2019 - 2020
Monografi Değerlendirmeleri, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Yüzcüller S., Ölümün Zaferi: Batı Resminde Veba İkonografisi, Doktora, T.Üresin(Öğrenci), 2023
Yüzcüller S., "Rönesans ve Barok Dönem Sanatında Ressam Olarak Aziz Luka Betimleri", Yüksek Lisans, T.Lafçı(Öğrenci), 2022
Yüzcüller S., İkonografik Gelenek Sonrası Aziz Sebastian İmgesi, Yüksek Lisans, M.Oral(Öğrenci), 2022
Yüzcüller S., Batı Sanatında Ganymedes Miti', Yüksek Lisans, M.Örses(Öğrenci), 2022
Yüzcüller S., Batı Sanatında İsa'nın Meselleri İkonografisi, Doktora, B.Demir(Öğrenci), 2021
Yüzcüller S., Karşı-Reformasyon Döneminde Meryem Betimleri, Yüksek Lisans, C.Ceylan(Öğrenci), 2019
Yüzcüller S., Batı Sanatında Ötekinin Temsili Olarak Cadı İmgesi, Yüksek Lisans, B.Demir(Öğrenci), 2017
Yüzcüller S., Post-Bizans Dönem İkonografisinde Kanatlı Betimlenen Vaftizci Yahya Figürü, Yüksek Lisans, I.Eflan(Öğrenci), 2017
Yüzcüller S., Sanat Tarihinde Loreto Meryem'i Betimlerinin İkonografisi, Yüksek Lisans, T.Üresin(Öğrenci), 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İtalyan Resminden Bir Kirke Portresi: Büyücü, Cadı ve Melankolik**
Yüzcüller S.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.15, sa.29, ss.1-26, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **PENITENT MARY MAGDALENE: VISUAL MOTIFS IN THE TRANSFORMATION OF THE MEANING OF SECLUSION**
YÜZGÜLLER S.
SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.31, sa.1, ss.719-739, 2022 (ESCI)
- III. **Orta Çağ'dan Rönesans'a İsa'nın Sınanması Betimlerinde Şeytan'ın Temsili**
Yüzcüller S.
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.21, ss.165-180, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **READING THE SUFFERING: PIETA DEPICTIONS IN THE CONTEXT OF REPRESENTATION AND EXPRESSION**
Yuzguller S., Yavuz S.
ART-SANAT, ss.47-62, 2016 (ESCI)
- V. **The Portrait of Scapegoat Woman as Witch**
Yavuz S., Yüzcüller S.
Synergie Turquie, sa.7, ss.167-178, 2014 (Scopus)
- VI. **Giotto'nun Ağıt Freskinin İkonografik ve Göstergibilimsel Okuması**
Kılıçeri N., Yüzcüller S.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.23, ss.109-133, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Cadılık**

- Yavuz S., Yüzgüller S.
Amargi, sa.27, ss.130-132, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Sanatta Bireyin Doğuşu Dünyevi Olana Hakkının Teslim Edilişi**
YÜZGÜLLER S.
Kitap/Kirk, ss.8-9, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Kolektif Esrimenin Yaşanır Kılınma Gerekliliği**
YÜZGÜLLER S.
Kitap/Kirk, ss.4-5, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- X. **"İkonografik Bir Okuma: John C. Vermeyen'in 'Bilmeceli' Yapıtı"**
ARSAL S.
rh+ artmagazine, sa.68, ss.50-53, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **"A Scene From Asia Minor: The Trial by Water"**
Arsal S.
Synergies Turquie: Regards sur une langue-culture, ss.51-57, 2009 (Scopus)
- XII. **"Karnaval ve Perhiz Arasındaki Savaş: Brueghel'in Yapıtına İlişkin Bir Çözümleme"**
Arsal S.
SANAT TARİHİ YILLIĞI, sa.18, ss.77-89, 2006 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Tarihini Taşında Yaşatan Diyarbakır Evleri**
YÜZGÜLLER S.
Miliyet Sanat, sa.489, ss.38-39, 2000 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sanatçıların Yaşamları: Artemisia Gentileschi (çeviri)**
Yüzgüller S.
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2023
- II. **Sembol ve Anlam: Batı Resminde Kutsalın Temsili**
Yüzgüller S.
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2023
- III. **Mit ve İmge: Batı Sanatında Oidipus**
Yüzgüller S.
Oidipus Psikomitoloji: Sosyokültürel Açılımlar, M. Bilgin Saydam, Editör, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, ss.189-208, 2023
- IV. **"Erwin Panofsky ve İdea"**
Yüzgüller S., Tükel U.
İdea: Antik Sanat kuramının Kavramsal Tarihine Bir Katkı, Firdevs Candil Erdoğan, Editör, Hayalperest Yayınevi, İstanbul, ss.7-26, 2023
- V. **Sanat Tarihi ve Mitoloji**
YÜZGÜLLER S.
İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, 2022
- VI. **Batı Resminde Atribü Olarak El Aletleri**
Yüzgüller S.
Alet İşler: Dünyamızı Biçimlendirilen Nesnelere, Akif Kuruçay, Editör, Kanca Grup, İstanbul, ss.193-207, 2022
- VII. **Hollanda Grup Portreciliği**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2019
- VIII. **Sanatın Büyük Ustaları 14: Wassily Kandinsky**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2019
- IX. **Sanatın Büyük Ustaları 13: Paul Klee**

- Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2019
- X. **Sanatın Büyük Ustaları 12: Egon Schiele**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2019
- XI. **Sanatın Büyük Ustaları 11: Gustav Klimt**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2019
- XII. **Sanatın Büyük Yapan Nedir? (Çeviri)**
Altun G. C., Yüzgüller S.
Hayalperest Kitap Yayınevi (Yazarlar: Andy Pankhurst, Lucinda Hawksley), İstanbul, 2018
- XIII. **Barok Resim ve Heykel Sanatı**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2018
- XIV. **Sözden İmgeye Batı Sanatında İkonografi**
Yüzgüller S., Tükel U.
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2018
- XV. **Sanatın Büyük Yapan Nedir**
YÜZGÜLLER S., ALTUN G. C.
Hayalperest Yayınevi, 2018
- XVI. **Rönesans ve Simya**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2017
- XVII. **Sanatın Büyük Ustaları 9: Van Gogh**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2017
- XVIII. **Sanatın Büyük Ustaları 8: Cezanne**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2017
- XIX. **Sanatın Büyük Ustaları 10: Renoir**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2017
- XX. **Resimde Müziğin Etkisi**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2017
- XXI. **Rönesans Düşüncesi ve Resim Sanatı**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXII. **Resim Nasıl Okunur: Eski Ustalardan Dersler (çeviri)**
Yüzgüller S., Karasu Gökçe N.
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXIII. **Sanatın Büyük Ustaları 6: Dürer**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXIV. **Resim Nasıl Okunur Eski Ustalardan Dersler**
YÜZGÜLLER S., GÖKÇE N.
Hayalperest, 2016
- XXV. **Sanatın Büyük Ustaları 7: Monet**
Yüzgüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXVI. **Sanatın Büyük Ustaları 5: Rembrandt**

- Yüzcüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXVII. **Sanatın Büyük Ustaları 4: Velazquez**
Yüzcüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2016
- XXVIII. **İzlenimcilik Nasıl Okunur: Bakma Biçimleri**
Yüzcüller S. (Editör)
Hayalperest, İstanbul, 2015
- XXIX. **Sanatın Büyük Ustaları 1: Michelangelo**
Yüzcüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2015
- XXX. **Sanatın Büyük Ustaları 2: Leonardo da Vinci**
Yüzcüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2015
- XXXI. **Sanatın Büyük Ustaları 3: Caravaggio**
Yüzcüller S. (Editör)
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2015
- XXXII. **Türk-Osmanlı Hamam Kültürü; II. Bayezid Hamamı**
YÜZGÜLLER S.
II. Bayezid Türk Hamam Kültürü Müzesi, Lale Uluç, Editör, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, ss.18-39, 2015
- XXXIII. **Sözden İmgeye: Batı Sanatında İkonografi**
Yüzcüller S., Tükel U.
Kabalci Yayınevi, İstanbul, 2014
- XXXIV. **Çocuk Oyunları ve Bruegel'in Oyunu**
Arsal S.
Saraydan Sokağa Oyun, Akyürek F., Özturanlı G., Editör, Kabalci Yayınevi, İstanbul, ss.137-150, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Tövbekârlığın Temsili: Karşı Reform Sanatında Mecdelli Meryem**
Yüzcüller S.
24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazaları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.185-186
- II. **Satürn'ün Çocukları: Batı Sanatında Melancholia İmgesi**
ALTUN G. C., Yüzcüller S.
Navisalvia:Dr. Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 28 Nisan 2016, ss.41-68
- III. **Günah Keçisi Kadının Cadı Olarak Portresi**
Yavuz S., Yüzcüller S.
Navisalvia- Sina Kabağağaç Anma Toplantıları, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2011
- IV. **"İsa'nın Çilesi Sahneleri Bağlamında Passio"**
ARSAL S.
Navisalvia: Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2011, ss.54-67
- V. **Doğu-Batı İkonografilerindeki Etkileşim Bağlamında Şüpheli Ebe Salome Figürü (Suspicious Midwife Salome Figure in the Context of Interaction between Eastern and Western Iconographies)**
ARSAL S.
Sanatta Kimlik ve Etkileşim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2010, ss.12
- VI. **"İkonografik Yöntem ve Uygulama İlkeleri"**
ARSAL S.
Türkiye'de Sanat ve Mimarlık Tarihçiliği Sorunları Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2005
- VII. **"Sacra Conversazione Sahnelerinin Çözümlemesi"**

ARSAL S.

Sanat Tarihinde Gençler Semineri, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Kasım 2002

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**
ARSAL S., TÜKEL U.
Yem Yayınevi, ss.1270-71, 2008
- II. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**
ARSAL S.
Yem Yayınevi, ss.263-64, 2008
- III. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**
ARSAL S., TÜKEL U.
Yem Yayınevi, ss.264-65, 2008
- IV. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**
ARSAL S., TÜKEL U.
Yem Yayınevi, ss.250-51, 2008

Desteklenen Projeler

Yüzcüller S., Altun G. C., Tükel U., Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Şirket, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

Yüzcüller S., Ermiş Ü. M., Köroğlu G., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı, 2018 - 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat Tarihi Yıllığı, Baş Editör, 2021 - 2023

Bilimsel Hakemlikler

SANAT TARİHİ DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2023

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2022

SANAT TARİHİ DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2021

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2021

Sanat Tarihi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2019

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2019

Sanat Tarihi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018

Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2017

Kadın/Woman 2000: Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2016

Sosyal Bilimler, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2014

Metrikler

Yayın: 58

Atf (Scopus): 3

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Davetli Konuşmalar

Film Okuması: Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi (Gül Cevahir Altun ile), Konferans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2022

İkonografi: İmgeyi Yazmak, Konferans, Arkhé Projesi / Sanat Felsefesi Yaz Okulu: İmge ve Anlam Okumaları, Türkiye, Ağustos 2021

İmge Nedir?, Konferans, Türkiye, Kasım 2019

Viridiana: Film Okuması, Konferans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2019

"Platon'un Symposion'una 'Resimsel' Bir Bakış: Aphrodite ve Eros", Konferans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2018

Umberto Eco'nun İzinde Antik Çağ'dan Neoklasizm'e Batı Sanatında Güzelliğin Tarihi, Konferans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Mart 2016

Sanat Tarihi Merceğinden Güzelliğin ve Çirkinliğin Tarihi, Seminer, Akbank Sanat, Türkiye, Mart 2013

Burslar

"Yurt Dışı Araştırma Burs Programı", TÜBİTAK, 2007 - 2007

Akademi Dışı Deneyim

Milliyet Gazetesi- Milliyet Sanat Dergisi