

## Doç. Dr. Sevgi PARLAK

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 440 0000 Dahili: -

E-posta: sevgipar@istanbul.edu.tr

Diğer E-posta: sevgiparlak@yahoo.com

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3304/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Türk ve İslam Sanatları Anabilim Dalı (Ordu Cad. No:196, 34459 Beyazıt – İstanbul)

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5530-9545

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-8220-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 168505

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı , Türkiye 1999 - 2004

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Autocad Çizim Kursu, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi -İTÜSEM, 2005

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öğretmenlik Formasyonu, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1999

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Türk-İslam Sanatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2010 - 2014

Öğretim Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2002 - 2010

### Verdiği Dersler

Memluk Sanatı , Lisans, 2020 - 2021

Türk Askeri Mimarlığı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

İslam Sanatı, Lisans, 2020 - 2021

Beylikler Devri Sanatı ve Mimarisi , Ön Lisans, 2020 - 2021

İslam Öncesi Türk Sanatı , Lisans, 2020 - 2021

## Yönetilen Tezler

- Parlak S., Bir Türk Kültür Mirası Olarak Üsküp Türk Tiyatrosu, Yüksek Lisans, E.Musli(Öğrenci), Devam Ediyor
- Parlak S., Kültürel Etkileşim Bağlamında Maden ve Tekstil örnekleriyle Hazar Sanatı, Yüksek Lisans, A.Muhammet(Öğrenci), Devam Ediyor
- Parlak S., Sakız Adası Kampos Bölgesi (Mevkii) Ceneviz Yerleşiminde Osmanlı Etkileri, Doktora, E.Altunkılıç(Öğrenci), Devam Ediyor
- Parlak S., Mimar Delfo Seminati'nin Eserleri ve Sanat Anlayışı, Yüksek Lisans, D.Zeynep(Öğrenci), Devam Ediyor
- Parlak S., Beylikler Dönemi Mimarisinde Çevre Kültür Etkileri, Doktora, E.B.(Öğrenci), Devam Ediyor
- Parlak S., Safevi Dönemi Minyatürlü Eserlerinden Tahmasp Şehnamesi'ndeki At Zırhları ve Eyer Örtülerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, S.Badri(Öğrenci), Devam Ediyor
- Parlak S., "Anadolu Türk halı ve dokumalarında karanfil motifi", Yüksek Lisans, H.Furat(Öğrenci), Devam Ediyor
- Parlak S., 16. Yüzyıl Osmanlı Minyatürlerinde Savunma Silahları (Miğfer, Kalkan, Zırh ve Kolçaklar), Yüksek Lisans, Y.TARAKCI(Öğrenci), 2023
- Parlak S., "16-17 YÜZYIL İRAN RESİM SANATINDA RİZA ABBASİ", Doktora, P.Malekzadeh(Öğrenci), 2023
- Parlak S., 16.Yüzyıl Osmanlı Minyatürlerinde Savunma Silahları (Kalkan, Miğfer, Zırh ve Kolçaklar), Yüksek Lisans, Y.TARAKCI(Öğrenci), 2023
- Parlak S., Konya ve merkez ilçelerindeki (Karatay, Meram, Selçuklu) Anadolu Selçuklu Dönemi sütun ve sütunçe başlıkları, Yüksek Lisans, E.Betül(Öğrenci), 2019

## Jüri Üyelikleri

- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Nisan, 2017
- Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Omar N. QASIM, Huruf-u Mukattaa-Hat Tasarımları , Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni. Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Mayıs, 2016

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Siirt Ulu Camii minaresi ve 2008 yılı restorasyonu**  
PARLAK S., Kunt H. İ., Kocadağıstan A.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.1, ss.167-198, 2013 (AHCI)
- II. **Afyonkarahisar Emre Sultan Köyü ve Zaviyesi**  
PARLAK S.  
BELLETEN, cilt.76, sa.276, ss.455-467, 2012 (AHCI)
- III. **The Zawiya and The Tomb of Emre Sultan in Afyonkarahisar**  
PARLAK S.  
BELLETEN, cilt.76, sa.276, ss.455-473, 2012 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Arşiv Belgeleri Işığında 17-19. Yüzyıllarda İstanbul Boğazı'nın Savunma Ağı**  
PARLAK S.  
İstanbul Araştırmaları Yıllığı, cilt.6, sa.0, ss.79-110, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- II. **İstanbul Üniversitesi Merkez Kampüsü'nde Bulunan Taş Eserler**  
Denkhalbant Çobanoğlu A., Ermiş Ü. M., Parlak S., Tuncer A.  
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.25, ss.1-46, 2016 (Hakemli Dergi)

- III. **Orta Karadeniz in Savunmasında Stratejik Öneme Sahip Bir Kale Niksar Kalesi**  
PARLAK S.  
SANAT TARİHİ YILLIĞI, cilt.25, ss.105-148, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **İstanbul Ünivesitesi Merkez Kampüsünde Bulunan Taş Eserler**  
PARLAK S., Denknalbant Çobanoğlu A., Ermiş U., Tuncer A.  
SANAT TARİHİ YILLIĞI, cilt.25, ss.1-45, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Kumkapı Aya Kiryaki (Hagia Kyriake) Kilisesi Vakfına Ait Yapının Tarihsel Geçmişinin Aydınlatılması**  
PARLAK S.  
E-TURKİSH STUDİES (ELEKTRONİK), cilt.10, sa.1, ss.603-604, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Mithridates Eupator un Şatolarından Mengücekli Kalelerine Divriği ve Kesdoğan Kaleleri**  
PARLAK S.  
KADEM, sa.18, ss.57-62, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Sinemanın İstanbul un Değişen Yüzüne Tanıklığı**  
PARLAK S.  
KADEM, cilt.16, ss.55-59, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Geleneksel Sokak Dokusuna Sivil Mimarinin Katkısı Antep Merkez İlçesi Yaprak Mahallesi**  
PARLAK S.  
SANAT TARİHİ YILLIĞI, sa.21, ss.115-142, 2012 (Hakemli Dergi)
- IX. **Une Citadelle du Moyen Age Forteresse de Tzamandos Zamantı**  
PARLAK S.  
Synergies Turquie, sa.4, ss.59-68, 2011 (Scopus)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **ORTA ÇAĞ DÖNEMİ TARİKAT YAPILARINDA İŞLEVSEL VE SİMGESEL AÇIDAN KAPALI AVLUNUN YERİ VE ÖNEMİ**  
Parlak S.  
Türkistan'dan Balkanlara Türk Sufizmi, Gülşen Seyhan Alışık, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, İstanbul, ss.515-533, 2021
- II. **Sirkeci-Unkapanı Ekseninde Osmanlı Döneminde Mahalleler ve Belli Başlı Mimari Eserler**  
Parlak S.  
İstanbul'un Eminönü Sirkeci Ticaret Merkezi, Nuri M. Çolakoğlu, Editör, İstanbul Ticaret Odası İstanbul Yayınları, İstanbul, ss.94-126, 2020
- III. **Türk Askeri Mimarlığı**  
Parlak S.  
Hunlardan Günümüze Türk Askeri Kültürü , A.Sefa Özkaya, Editör, Kronik , İstanbul, ss.629-663, 2019
- IV. **The Balkans: A Shared Heritage**  
PARLAK S.  
Stichting Horizon Naarden, The Netherlands And Nissim Books, Bulgaristan, 2015
- V. **Edirne Türbeleri**  
PARLAK S.  
Doğu Kütüphanesi, İstanbul, 2015
- VI. **Ortaköy'de Gayrimüslüm Cemaatlere Ait Mimari Eserler**  
PARLAK S.  
Büyük Mecidiye Camii ve Ortaköy, Prof.Dr. M. Baha TANMAN, Editör, Kuveyt Türk Bankası Kent Yayınları, İstanbul, ss.201-245, 2014
- VII. **Tarikat Yapıları**  
PARLAK S., TANMAN M. B.  
Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı, Peker A.U., Bilici, K. , Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.391-419, 2006

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **II. Bulgar Krallığı başkentliğinden Osmanlı kentine dönüşüm: Veliko Tırnova**  
Parlak S.  
Güneydoğu Avrupa'da Kültürel Etkileşimler (5-6 Mart 2020), İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Mart 2020
- II. **Mudurnu'da Dini Mimari**  
PARLAK S.  
Uluslararası Mudurnu Araştırmaları Ahilik ve Halk Kültürü Sempozyumu (21-22 Eylül 2018-Mudurnu/BOLU), Bolu, Türkiye, 21 - 22 Eylül 2018, cilt.Baskıda, sa.0
- III. **Ermenek'te Baraj Suları Altında Kalan Bir Tarih: Görmeli Köprüsü**  
PARLAK S., KAPAR M. A., KUNT H.  
Uluslararası Geçmişten Günümüze Ermenek ve Çevresi Sempozyumu, Konya, Türkiye, 2 - 04 Ağustos 2018, cilt.Baskıda, sa.0
- IV. **Typological Evaluation of Arrow Slits Among Elements of Military Architecture in Medieval Period**  
PARLAK S.  
2nd Conference of Islamic Art in Poland-Lithuanian Commonwealth-Ottoman Empire: Art&Architecture-Religions-Societies, Varşova, Polonya, 15 - 17 Ekim 2014, cilt.Baskıda, sa.1, ss.1
- V. **Amasya Harsena Kalesi ve Kızlar Sarayı Kazısı 2012 Dönemi Çalışmaları**  
PARLAK S., Dönmez E. N.  
35. Uluslararası Kazı, Arastırma ve Arkeometri Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 27 - 31 Mayıs 2013, cilt.35, sa.3, ss.279-291
- VI. **Ortaçağ Dönemi Kale Kapılarında Karşılaşılan İki Mimari Öge: Senkendaz ve Haşlama Bacası**  
PARLAK S.  
Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, cilt.15, ss.667-677
- VII. **İstanbul Bogazı'ndaki Riva (Irva/Revancık) Kalesi**  
PARLAK S.  
XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, cilt.14, ss.483-507
- VIII. **Merkezi Kubbe Eyvan İlişkisinin Esas Olduğu Anadolu Selçuklu Dönemi Tarikat Yapılar**  
PARLAK S.  
Bilim Eşiği 2: Sanat Tarihinde Gençler, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2004, cilt.2, ss.235-263

## Ansiklopedide Bölümler

- I. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S., TANMAN M. B.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.370-379, 2011
- II. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S., TANMAN M. B.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.370-379, 2011
- III. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.52-54, 2010
- IV. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.52-54, 2010
- V. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.258-260, 2010

- VI. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.258-260, 2010
- VII. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.358-359, 2009
- VIII. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.358-359, 2009
- IX. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.516-518, 2008
- X. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.516-518, 2008
- XI. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.428-429, 2006
- XII. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.428-429, 2006
- XIII. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.42-44, 2005
- XIV. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.42-44, 2005
- XV. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S., Tanrıkorur B.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.1-3, 2003
- XVI. **Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**  
PARLAK S., Tanrıkorur B.  
Türk Diyanet Vakfı Yayınları, ss.1-3, 2003

## **Diğer Yayınlar**

- I. **Amasya Harşena Kalesi ve Kızlar Sarayı Kazısı- 2012, "Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Haberler, Sayı 36**  
PARLAK S., DÖNMEZ E. E.  
Diğer, ss.17-18, 2013
- II. **Amasya Harşena Kalesi ve Kızlar Sarayı Kazısı- 2012 (E. Naza Dönmez ile)**  
PARLAK S., NAZA DÖNMEZ E. E.  
Diğer, ss.17-18, 2013

## **Desteklenen Projeler**

Parlak S., Bayraktar C., Halis O., Altan E., Solmaz S., Odabaşı Z., Bozdoğan M., Usta A., Yılmaz A., Özdemir C., et al., Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1101 Yılı Haçlı Seferleri Savaş Alanlarının (Amasya ili) Tespiti Projesi, 2024 - 2024

İsen M., Aksoyak İ. H., Horata O., Parlak S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, TEES Projesi (Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü),

2021 - 2023

BİLECİK G., BİLECİK F., BAYAR N., AKKAYA A., ÇOBANOĞLU A. V., DENKNALBANT ÇOBANOĞLU A., PARLAK S., ERMİŞ Ü. M., TANMAN M. B., TÜRKANTOZ K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BULGARİSTAN'DA OSMANLI ESERLERİ-III, 2017 - 2018

BİLECİK G., ÇOBANOĞLU A. V., DENKNALBANT ÇOBANOĞLU A., ERMİŞ Ü. M., BİLECİK F., BAYAR N., PARLAK S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bulgaristan'da Osmanlı Eserleri II, 2015 - 2016

Ermış Ü. M., Tanman M. B., Parlak S., Çobanoğlu A. V., Denknalbant Çobanoğlu A., Akkaya A., Bilecik G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bulgaristan da Osmanlı Eserleri I (Filibe Sofya Şumnu), 2011 - 2012

Bilecik G., Tanman M. B., Çobanoğlu A. V., Denknalbant Çobanoğlu A., Parlak S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bulgaristan'daki Osmanlı Eserleri I, 2011 - 2012

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat Tarihi Yıllığı, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2020 - Devam Ediyor

Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2019

## Bilimsel Danışmanlıklar

MUDURNU KÜLTÜREL MİRASI ALANI YÖNETİM PLANI, Diğer, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye, 2014 - Devam Ediyor

Anadolu Kavağı, Yoros Kalesi Kazısı, Diğer, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye, 2018 - 2020

Amasya Harşena Kalesi ve Kızlar Sarayı Kazısı, Kazı Başkan Yardımcılığı (2012-2013), Diğer, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye, 2012 - 2013

## Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Bulgaristan'da Osmanlı Eserleri, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2014 - Devam Ediyor

Amasya Harşena Kalesi ve Kızlar Sarayı Kazısı (2009, 2012-2013), İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2012 - 2013

Suriçi İstanbul'u (Geç Roma - Bizans Dönemi) Yüze Araştırması, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, , Temmuz 2005 - Temmuz 2008, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2005 - 2008

İznik Çini Fırımları Kazısı, İstanbul Üniversitesi, TÜRKİYE, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, -, 1998 - 2002

## Metrikler

Yayın: 45

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2nd Conference of Islamic Art in Poland-Lithuanian Commonwealth-Ottoman Empire: Art&Architecture-Religions-Societies, Katılımcı, Warszawa, Polonya, 2014

35. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2013

I. Arkeoloji ve Sanat Tarihi alıştayı (İstanbul Üni. Güzel Sanatlar Bölümü), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013  
Niksar Tarihi, Su Kültürü ve Teknolojileri alıştayı, Katılımcı, Tokat, Türkiye, 2012  
Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı,  
Eskişehir, Türkiye, 2011  
Arkeolojik Kazı ve Araştırmalar Toplantısı -11 (İstanbul Üni. Edebiyat Fak.), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011  
XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, Katılımcı, Konya, Türkiye,  
2010  
13th International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Budapest, Macaristan, 2007  
Bilim Eşiği 2: Sanat Tarihinde Gençler, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2004

## **Burslar**

Osmanlı Öncesi Anadolu Kalelerinde Kapılar, Özel Kurum ve Organizasyonlar, 2006 - Devam Ediyor

## **Akademi Dışı Deneyim**

şair Nabi İlköğretim Okulu - Eyüp  
KARAYOLLARI 17. BÖLGE ETÜD-PROJE BAşMÜHENDİSLİĞİ