

Doç.Dr. Selin GÜRSES ŞANBAY

Kişisel Bilgiler

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/sgurses/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2826-6727

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-2407-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 23492

Eğitim Bilgileri

Doktora, Université Lumière Lyon II, Faculté Des Lettres, Sciences Du Langage Et Arts, Sciences Du Langage, Fransa
2008 - 2013

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2013

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 1999 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Fransızca, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, « L'émergence du sujet dans le récit autobiographique : Une étude sémiotique des œuvres autobiographiques de Simone de Beauvoir », İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2013

Yüksek Lisans, « Procédés narratifs dans La Venus d'Ille de Prosper Merimée », İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - 2018

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2006 - 2015

Verdiği Dersler

METİN İNCELEME , Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
FRANSIZ EDEBİYAT TARİHİNE GİRİŞ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ÇAĞDAŞ METİNLER, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
YARATICI YAZI ÇALIŞMALARI, Lisans, 2020 - 2021
EDEBİYAT GÖSTERGEBİLİMİNDE KURAMSAL YAKLAŞIMLAR, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018
FRANSIZ ELEŞTİRİ YÖNTEMLERİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
KLASİK DÖNEM SEÇME EDEBİYAT METİNLERİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
GÖSTERGEBİLİMDE ÇÖZÜMLEMELER, Doktora, 2020 - 2021
GÖSTERGEBİLİMDE KURAM, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
EDEBİYATTA METİN TÜRLERİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016
SEÇME TİYATRO METİNLERİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
GÖSTERGEBİLİM UYGULAMALARI, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
EDEBİYAT METNİ ÇÖZÜMLEMESİ, Lisans, 2020 - 2021
FRANSIZCA METİN DİLBİLGİSİ II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
METİN ÇÖZÜMLEMELERİ VE METİN YAZMA , Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
MODERN DÖNEM SEÇME EDEBİYAT METİNLERİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
FRANSIZCA METİN DİLBİLGİSİ I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
AYDINLANMA ÇAĞI FR.ED.(18.YY.), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Gürses Şanbay S., 20. Yüzyıl Fransız Sanatında Melankoli Teması, Yüksek Lisans, G.DALKILIÇ(Öğrenci), 2021
Gürses Şanbay S., Yasmina Khadra'nın Günün Geceye Borcu adlı yapıtının izleksel okuması, Yüksek Lisans, A.Homsı(Öğrenci), 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Simone de Beauvoir'ın Olgunluk Çağı Adlı Yapıtında « Savaş » Algısı: Söyleyenler Göstergibilimi Işığında Bir Okuma /La perception de la « guerre » dans La Force de l'âge de Simone de Beauvoir : une lecture sous la lumière de la sémiotique des instances**
Gürses Şanbay S.
Turkish Studies-Language and Literature, cilt.16, sa.3, ss.2009-2019, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Simone de Beauvoir'ın Moskova'da Yanlış Anlama Adlı Öyküsünde Öznellik ve Öteki Algısı**
Gürses Şanbay S.
FRANKOFONİ DERGİSİ, sa.38, ss.185-195, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Düşsel ve Gerçek Arasında Doğu'da Seyahat'i Okumak**
Gürses Şanbay S.
Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, cilt.2, sa.30, ss.451-464, 2020 (ESCI)
- IV. **Assia Djebar'ın Mezarı Olmayan Kadın adlı yapıtında çokseslilik: Ben ve öteki**
Gürses Şanbay S.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.2019, sa.17, ss.461-468, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Autour de l'énonciation énoncée : réflexions et applications pratiques**
Gürses Şanbay S.
Dilbilim Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.89-98, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Jean-Jacques Rousseau'nun İtirafı Adlı Yapıtı Üzerinden Fransız Edebiyatında Kişisel Bellek Anlatısına Bir Bakış**
GÜRSES ŞANBAY S.
Frankofoni Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.191-197, 2018 (Hakemli Dergi)

- VII. **La structure énoncive/énonciative dans les récits autobiographiques d'Ayşe Kulin**
GÜRSES ŞANBAY S.
Synergies Turquie, sa.8, ss.79-86, 2015 (Scopus)
- VIII. **Göstergebilimsel bir okuma: 'Molly Sweeny' B. Friel**
ŞANBAY S.
İstanbul Üniversitesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.12, ss.92-102, 2009 (Hakemli Dergi)
- IX. **Analyse du discours du Parti du mouvement nationaliste pendant les élections générales du 22 juillet 2007**
ŞANBAY S.
Synergies Turquie, sa.1, ss.169-173, 2008 (Scopus)
- X. **Une lecture sémiotique de 'Les Villes' de Verhaeren autour du thème de perception**
ŞANBAY S.
Dilbilim, cilt.1, sa.17, ss.89-98, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **LA POLYVALENCE D'İSTANBUL CHEZ NERVAL: UNE LECTURE SÉMIOTIQUE DU VOYAGE EN ORIENT**
Gürses Şanbay S.
Langages et sens de la ville, Nedret Öztokat Kılıçeri, Bülent Çağlakpınar, Jacques Fontanille, Editör, İstanbul University Press, İstanbul, ss.313-323, 2021
- II. **Birinci Dünya Savaşının 100. Yılında Savaş ve Toplum "Eve Dönen Asker"**
Gürses Şanbay S., Kılıçeri N.
Savaş ve edebiyat: edebiyatın tanıklığında savaşlar ve sonrası, Erman Gören, Ebru Yener Gökşenli, Korhan Korbek, Şerif Eskin, Bülent Çağlakpınar, Editör, Hiperlink eğitim, yay. san. tic. ve ltd. sti., İstanbul, ss.107-119, 2018
- III. **Tahsin Yücel'in "İktidar" Adlı Öyküsünde Özne - Uzam İlişkisi: Göstergebilimsel Bir Okuma**
GÜRSES ŞANBAY S.
Söylem, Söylen, Yazın Tahsin Yücel'e Armağan, Prof. Dr. Nedret Tanyolaç Öztokat, Editör, Can Yayınları, İstanbul, ss.179-190, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **La polyvalence d'Istanbul chez Nerval: Une lecture sémiotique du Voyage en Orient**
Gürses Şanbay S.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (Congist'19), İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2019, cilt.1, ss.313-323
- II. **Jean-Louis Fournier'nin Nereye Gidiyoruz Baba Adlı Anlatısında "Baba" Figürü**
Gürses Şanbay S.
XIV. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019, ss.62
- III. **Fransız Romanında Birinci Dünya Savaşı'nın İzleri**
KILIÇERİ N., GÜRSES ŞANBAY S.
BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞININ 100. YILINDA SAVAŞ VE TOPLUM -EVE DÖNEN ASKER, İstanbul, Türkiye, 12 Eylül - 14 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.1
- IV. **Kentin gecesi, gecenin kenti: XIX. Yüzyıl Fransız Yazınında Gece İzleği**
GÜRSES ŞANBAY S.
Navisalvia Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı 2018: Işık ve Karanlık, İstanbul, Türkiye, 27 Nisan 2018, cilt.1, sa.1, ss.1
- V. **Jean-Jacques Rousseau'nun İtirafı adlı yapıtı üzerinden Fransız Edebiyatında kişisel bellek anlatısına bir bakış.**
GÜRSES ŞANBAY S.
5. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, cilt.1, sa.1,

ss.191-196

- VI. **Autour de l'énonciation énoncée : réflexions et applications pratiques**
GÜRSES ŞANBAY S.
Sémantique Structurale, 50 ans après, İstanbul, Türkiye, 6 - 07 Ekim 2016, cilt.2, sa.33, ss.277-288
- VII. **Baudelaire'in yapıtlarında kurgu ögesi ve gerçeğin yansıması olarak Melankoli**
GÜRSES ŞANBAY S.
NaviSalvia - Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı - 2016/Melankoli, İstanbul, Türkiye, 28 Nisan 2016, cilt.1, sa.1, ss.91-102
- VIII. **Assia Djebar'ın Mezarı Olmayan Kadın Adlı Yapıtında Çokseslilik: Ben ve Öteki**
GÜRSES ŞANBAY S.
XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2015, ss.1-7
- IX. **Fransız Edebiyatı'nda Satyros**
ÖZTÜRK H. N. , ŞANBAY S.
Navi Salvia Dr. Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Haziran 2009, ss.62-77
- X. **Prosper Merimée öyküsünde cinayet işleyen sanat yapıtı**
ÖZTOKAT N., ŞANBAY S.
Akşit Gökürk'ü Ama Toplantısı "Yazında Sanat ve Sanatçı - Sanat ve Çeviri", İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2007, ss.39-47

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Litera Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
Dilbilim Dergisi, Editör, 2017 - Devam Ediyor
Dilbilim Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Litera Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2018
Molesto Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2018
Dilbilim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2017
Synergies Turquie, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017

Metrikler

Yayın: 23

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Birinci Dünya Savaşının 100. Yılında Savaş ve Toplum "Eve Dönen Asker", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
NAVISALVIA: Dr. Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı Işık ve Karanlık, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
Sémantique structurale, 50 ans après, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
NAVISALVIA: Dr. Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı Melankoli, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015