

Assoc. Prof. Selin GÜRSER ŞANBAY

Personal Information

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/sgurses/>

Address: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-2826-6727

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-2407-2020

Yoksis Researcher ID: 23492

Education Information

Doctorate, Université Lumière Lyon II, Faculté Des Lettres, Sciences Du Langage Et Arts, Sciences Du Langage, France
2008 - 2013

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Fransız Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 2006 - 2013

Postgraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Fransız Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 1999 - 2004

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

French, C2 Mastery

Dissertations

Doctorate, « L'émergence du sujet dans le récit autobiographique : Une étude sémiotique des œuvres autobiographiques de Simone de Beauvoir », Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2013

Postgraduate, Narrative processes in La Venus d'Ile by Prosper Mérimée, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, French Language and Literature

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - 2018

Research Assistant, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2006 - 2015

Courses

Theater Studies 1, Undergraduate, 2023 - 2024

INTRODUCTION TO FRENCH LITERARY HISTORY, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

CONTEMPORARY TEXTS, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

CREATIVE WRITING, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

THEORETICAL APPROACHES IN LITERARY SEMIOTICS, Doctorate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018

FRENCH LITERARY CRITIC THEORY, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

CLASSIC PERIOD SELECTED LITERATURE TEXTS, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Literary Genres , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016

French Vocabulary, Undergraduate, 2023 - 2024

SPECIAL THEATER TEXTS, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

PRACTICAL SEMIOTICS, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

LITERARY TEXT ANALYSIS, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Contemporary Critical Theories I, Undergraduate, 2022 - 2023

GÖSTERGEBİLİMDE KURAM, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TEXTUAL ANALYSIS, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

ANALYSIS OF SEMIOTICS, Doctorate, 2020 - 2021

TEXTUAL GRAMMAR IN FRENCH II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TEXTE ANALYSIS AND WRITING, Doctorate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

LITERARY TEXTS OF TWENTIETH CENTURY , Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

FRENCH TEXTUAL GRAMMAR I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

AYDINLANMA ÇAĞI FR.ED.(18.YY.), Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Advising Theses

Gürses Şanbay S., Sémiotique du libre arbitre: Une analyse comparative du "Sans Nom" d'Amélie Nothomb, Postgraduate, H.TURAN(Student), 2022

Gürses Şanbay S., La notion de 'loi' dans l'œuvre de Camus intitulée Caligula: Une lecture Bachelardienne, Postgraduate, E.UTAŞ(Student), 2021

Gürses Şanbay S., Melancholy in Twentieth Century French Art, Postgraduate, G.DALKILIÇ(Student), 2021

Gürses Şanbay S., Analyse Thematique du Roman Intitule 'Ce que le Jour Doit a la Nuit' de Yasmina Khadra", Postgraduate, A.Homsı(Student), 2020

Articles Published in Other Journals

I. Bir saray pratiği olarak Molière tiyatrosu

Gürses Şanbay S.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.13, pp.1181-1189, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

II. A Love Story in Istanbul: Aziyade and Loti

Gürses Şanbay S.

Sanat Kritik - Esrik Gemi, vol.1, no.2, pp.1, 2023 (Non Peer-Reviewed Journal)

III. From the Events of September 6-7 to the Lebanese Civil War: A True Life Story

Gürses Şanbay S.

Gösteri: Sanatın ve Edebiyatın Dergisi, no.342, pp.88-89, 2023 (Non Peer-Reviewed Journal)

IV. Distances Erased with Simone de Beauvoir's Letters to Sartre

Gürses Şanbay S.

SanatKritik - Esrik Gemi, vol.1, no.1, pp.1, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)

V. **Proust's World**

Gürses Şanbay S.

Notos Edebiyat Dergisi, vol.5, no.88, pp.54-57, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)

VI. **Perception of "war" in Simone de Beauvoir's The Prime of Life: A Reading in the Light of the Semiotics of Instances of Enunciation**

Gürses Şanbay S.

Turkish Studies-Language and Literature, vol.16, no.3, pp.2009-2019, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Perception of the Other and Subjectivity in Simone de Beauvoir's Story Misunderstanding in Moscow**

Gürses Şanbay S.

FRANKOFONİ DERGİSİ, no.38, pp.185-195, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Reading the Journey to the Orient: Between Reality and Imagination**

Gürses Şanbay S.

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, vol.2, no.30, pp.451-464, 2020 (ESCI)

IX. **Polyphony in Assia Djebar's novel entitled Women Without A Grave: Me and the other**

Gürses Şanbay S.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.2019, no.17, pp.461-468, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

X. **Autour de l'énonciation énoncée : réflexions et applications pratiques**

Gürses Şanbay S.

Dilbilim Dergisi, vol.1, no.1, pp.89-98, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Jean-Jacques Rousseau'nun İtirafı Adlı Yapıtı Üzerinden Fransız Edebiyatında Kişisel Bellek Anlatısına Bir Bakış**

GÜRSES ŞANBAY S.

Frankofoni Dergisi, vol.1, no.1, pp.191-197, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **La structure énoncive/énonciative dans les récits autobiographiques d'Ayşe Kulin**

GÜRSES ŞANBAY S.

Synergies Turquie, no.8, pp.79-86, 2015 (Scopus)

XIII. **Göstergebilimsel bir okuma: 'Molly Sweeny' B. Friel**

ŞANBAY S.

İstanbul Üniversitesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, no.12, pp.92-102, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **Analyse du discours du Parti du mouvement nationaliste pendant les élections générales du 22 juillet 2007**

ŞANBAY S.

Synergies Turquie, no.1, pp.169-173, 2008 (Scopus)

XV. **Une lecture sémiotique de 'Les Villes' de Verhaeren autour du thème de perception**

ŞANBAY S.

Dilbilim, vol.1, no.17, pp.89-98, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **ISTANBUL'S VERSATILITY AT NERVAL: A SEMIOTIC READING OF TRAVEL TO THE ORIENT**

Gürses Şanbay S.

in: Languages and Meaning of the City, Nedret Öztokat Kılıçeri, Bülent Çağlakpınar, Jacques Fontanille, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.313-323, 2021

II. **Birinci Dünya Savaşının 100. Yılında Savaş ve Toplum "Eve Dönen Asker"**

Gürses Şanbay S., Kılıçeri N.

in: Savaş ve edebiyat: edebiyatın tanıklığında savaşlar ve sonrası, erman gören, ebru yener gökşenli, korhan korbek, şerif eskin, bülent çağlakpınar, Editor, Hiperlink eğitim. ilet. yay. san. tic. ve ltd. sti., İstanbul, pp.107-119, 2018

- III. **Tahsin Yücel'in "İktidar" Adlı Öyküsünde Özne – Uzam İlişkisi: Göstergebilimsel Bir Okuma**
GÜRSES ŞANBAY S.
in: Söylem, Söylen, Yazın Tahsin Yücel'e Armağan, Prof. Dr. Nedret Tanyolaç Öztokat, Editor, Can Yayınları, İstanbul, pp.179-190, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Peyami Safa Polisiyesinde Kadının Temsili: Tilki Leman ve Çekirge Zehra Örnekleri**
Gürses Şanbay S.
Feminizm ve Polisiye, İstanbul, Turkey, 16 - 17 September 2022
- II. **SUS BARBATUS! SERİSİNDE ANLATI İZLENESİ VE SÖZLEŞMELER**
Gürses Şanbay S.
SUS BARBATUS OKUYORUZ, İstanbul, Turkey, 15 April 2023
- III. **Moliere's Theater as a court practice**
Gürses Şanbay S.
Molière 400 Yaşında, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2022, pp.1-6
- IV. **La polyvalence d'Istanbul chez Nerval: Une lecture sémiotique du Voyage en Orient**
Gürses Şanbay S.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (Congist'19), İstanbul, Turkey, 18 - 20 September 2019, vol.1, pp.313-323
- V. **The "Father" Figure in Jean-Louis Fournier's Narrative entitled Where Are We Going Daddy?**
Gürses Şanbay S.
XIV. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Turkey, 7 - 08 March 2019, pp.62
- VI. **Fransız Romanında Birinci Dünya Savaşı'nın İzleri**
KILIÇERİ N., GÜRSES ŞANBAY S.
BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞININ 100. YILINDA SAVAŞ VE TOPLUM -EVE DÖNEN ASKER, İstanbul, Turkey, 12 September - 14 October 2018, vol.1, no.1, pp.1
- VII. **Kentin gecesi, gecenin kenti: XIX. Yüzyıl Fransız Yazınında Gece İzleği**
GÜRSES ŞANBAY S.
Navisalvia Dr. Sina Kabaagaç'ı Anma Toplantısı 2018: Işık ve Karanlık, İstanbul, Turkey, 27 April 2018, vol.1, no.1, pp.1
- VIII. **Jean-Jacques Rousseau'nun İtirafı adlı yapıtı üzerinden Fransız Edebiyatında kişisel bellek anlatısına bir bakış.**
GÜRSES ŞANBAY S.
5. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, vol.1, no.1, pp.191-196
- IX. **Autour de l'énonciation énoncée : réflexions et applications pratiques**
GÜRSES ŞANBAY S.
Sémantique Structurale, 50 ans après, İstanbul, Turkey, 6 - 07 October 2016, vol.2, no.33, pp.277-288
- X. **Baudelaire'in yapıtlarında kurgu ögesi ve gerçeğin yansıması olarak Melankoli**
GÜRSES ŞANBAY S.
NaviSalvia - Sina Kabaagaç'ı Anma Toplantısı - 2016/Melankoli, İstanbul, Turkey, 28 April 2016, vol.1, no.1, pp.91-102
- XI. **Assia Djebbar'ın Mezarı Olmayan Kadın Adlı Yapıtında Çoksesselilik: Ben ve Öteki**
GÜRSES ŞANBAY S.
XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Turkey, 11 - 13 May 2015, pp.1-7
- XII. **Fransız Edebiyatı'nda Satyros**
ÖZTÜRK H. N., ŞANBAY S.
Navi Salvia Dr. Sina Kabaagaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Turkey, 1 - 04 June 2009, pp.62-77
- XIII. **Prosper Mérimée öyküsünde cinayet işleyen sanat yapıtı**
ÖZTOKAT N., ŞANBAY S.

Akşit Göktürk'ü Ama Toplantısı "Yazında Sanat ve Sanatçı - Sanat ve Çeviri", İstanbul, Turkey, 1 - 04 December 2007, pp.39-47

Activities in Scientific Journals

Litera Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Publication Committee Member, 2017 - Continues

Dilbilim Dergisi, Editor, 2017 - Continues

Dilbilim Dergisi, Publication Committee Member, 2015 - Continues

Scientific Refereeing

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Other Indexed Journal, October 2023

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2023

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, May 2023

SYNERGIES TURQUIE, Other Indexed Journal, December 2022

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Other Indexed Journal, November 2022

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, Journal Indexed in ESCI, March 2022

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, Journal Indexed in ESCI, June 2021

MOLESTO: EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2020

Litera Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, September 2018

Molesto Edebiyat Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2018

Dilbilim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2017

Synergies Turquie, National Scientific Refreed Journal, June 2017

Metrics

Publication: 31

Congress and Symposium Activities

Birinci Dünya Savaşının 100. Yılında Savaş ve Toplum "Eve Dönen Asker", Attendee, İstanbul, Turkey, 2018

NAVISALVIA: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı Işık ve Karanlık, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018

Sémantique structurale, 50 ans après, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

NAVISALVIA: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı Melankoli, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015