

Doç.Dr. Selin GÜRSER ŞANBAY

Kişisel Bilgiler

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/sgurses/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2826-6727

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-2407-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 23492

Eğitim Bilgileri

Doktora, Université Lumière Lyon II, Faculté Des Lettres, Sciences Du Langage Et Arts, Sciences Du Langage, Fransa
2008 - 2013

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2013

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 1999 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Fransızca, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, « L'émergence du sujet dans le récit autobiographique : Une étude sémiotique des œuvres autobiographiques de Simone de Beauvoir », İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2013

Yüksek Lisans, « Procédés narratifs dans La Venus d'Ille de Prosper Mérimée », İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - 2018

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2006 - 2015

Verdiği Dersler

Tiyatro Araştırmaları 1, Lisans, 2023 - 2024
FRANSIZ EDEBİYAT TARİHİNE GİRİŞ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ÇAĞDAŞ METİNLER, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
YARATICI YAZI ÇALIŞMALARI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
EDEBİYAT GÖSTERGEBİLİMİNDE KURAMSAL YAKLAŞIMLAR, Doktora, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018
FRANSIZ ELEŞTİRİ YÖNTEMLERİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
KLASİK DÖNEM SEÇME EDEBİYAT METİNLERİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
EDEBİYATTA METİN TÜRLERİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Fransızca Sözcük Bilgisi, Lisans, 2023 - 2024
SEÇME TİYATRO METİNLERİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
GÖSTERGEBİLİM UYGULAMALARI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
EDEBİYAT METNİ ÇÖZÜMLEMESİ, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Çağdaş Eleştiri Kuramları I, Lisans, 2022 - 2023
GÖSTERGEBİLİMDE KURAM, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
METİN İNCELEME , Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GÖSTERGEBİLİMDE ÇÖZÜMLEMELER, Doktora, 2020 - 2021
FRANSIZCA METİN DİLBİLGİSİ II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
METİN ÇÖZÜMLEMELERİ VE METİN YAZMA , Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
MODERN DÖNEM SEÇME EDEBİYAT METİNLERİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
FRANSIZCA METİN DİLBİLGİSİ I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
AYDINLANMA ÇAĞI FR.ED.(18.YY.), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Gürses Şanbay S., Sémiotique du libre arbitre: Une analyse comparative du "Sans Nom" d'Amélie Nothomb, Yüksek Lisans, H.TURAN(Öğrenci), 2022
Gürses Şanbay S., La notion de 'loi' dans l'œuvre de Camus intitulée Caligula: Une lecture Bachelardienne, Yüksek Lisans, E.UTAŞ(Öğrenci), 2021
Gürses Şanbay S., 20. Yüzyıl Fransız Sanatında Melankoli Teması, Yüksek Lisans, G.DALKILIÇ(Öğrenci), 2021
Gürses Şanbay S., Yasmina Khadra'nın Günün Geceye Borcu adlı yapıtının izleksel okuması, Yüksek Lisans, A.Homsı(Öğrenci), 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Le théâtre de Molière comme pratique de cour**
Gürses Şanbay S.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.13, ss.1181-1189, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **İstanbul'da Bir Aşk Hikayesi: Aziyade ve Loti**
Gürses Şanbay S.
Sanat Kritik - Esrik Gemi, cilt.1, sa.2, ss.1, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- III. **6-7 Eylül Olaylarından Lübnan İç Savaşına: Gerçek bir Yaşam Öyküsü**
Gürses Şanbay S.
Gösteri: Sanatın ve Edebiyatın Dergisi, sa.342, ss.88-89, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Simone de Beauvoir'ın Sartre'a Mektuplar'ıyla Silinen Mesafeler**

Gürses Şanbay S.

SanatKritik - Esrik Gemi, cilt.1, sa.1, ss.1, 2022 (Hakemsiz Dergi)

V. Proust'un Dünyası

Gürses Şanbay S.

Notos Edebiyat Dergisi, cilt.5, sa.88, ss.54-57, 2021 (Hakemsiz Dergi)

VI. Simone de Beauvoir'ın Olgunluk Çağı Adlı Yapıtında « Savaş » Algısı: Söyleyenler Göstergebilimi Işığında Bir Okuma /La perception de la « guerre » dans La Force de l'âge de Simone de Beauvoir : une lecture sous la lumière de la sémiotique des instances

Gürses Şanbay S.

Turkish Studies-Language and Literature, cilt.16, sa.3, ss.2009-2019, 2021 (Hakemli Dergi)

VII. Simone de Beauvoir'ın Moskova'da Yanlış Anlama Adlı Öyküsünde Öznellik ve Öteki Algısı

Gürses Şanbay S.

FRANKOFONİ DERGİSİ, sa.38, ss.185-195, 2021 (Hakemli Dergi)

VIII. Düşsel ve Gerçek Arasında Doğu'da Seyahat'i Okumak

Gürses Şanbay S.

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, cilt.2, sa.30, ss.451-464, 2020 (ESCI)

IX. Assia Djebar'ın Mezarı Olmayan Kadın adlı yapıtında çokseslilik: Ben ve öteki

Gürses Şanbay S.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.2019, sa.17, ss.461-468, 2019 (Hakemli Dergi)

X. Autour de l'énonciation énoncée : réflexions et applications pratiques

Gürses Şanbay S.

Dilbilim Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.89-98, 2018 (Hakemli Dergi)

XI. Jean-Jacques Rousseau'nun İtirafı Adlı Yapıtı Üzerinden Fransız Edebiyatında Kişisel Bellek Anlatısına Bir Bakış

GÜRSES ŞANBAY S.

Frankofoni Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.191-197, 2018 (Hakemli Dergi)

XII. La structure énoncée/énonciative dans les récits autobiographiques d'Ayşe Kulin

GÜRSES ŞANBAY S.

Synergies Turquie, sa.8, ss.79-86, 2015 (Scopus)

XIII. Göstergebilimsel bir okuma: 'Molly Sweeny' B. Friel

ŞANBAY S.

İstanbul Üniversitesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.12, ss.92-102, 2009 (Hakemli Dergi)

XIV. Analyse du discours du Parti du mouvement nationaliste pendant les élections générales du 22 juillet 2007

ŞANBAY S.

Synergies Turquie, sa.1, ss.169-173, 2008 (Scopus)

XV. Une lecture sémiotique de 'Les Villes' de Verhaeren autour du thème de perception

ŞANBAY S.

Dilbilim, cilt.1, sa.17, ss.89-98, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. LA POLYVALENCE D'ISTANBUL CHEZ NERVAL: UNE LECTURE SÉMIOTIQUE DU VOYAGE EN ORIENT

Gürses Şanbay S.

Langages et sens de la ville, Nedret Öztokat Kılıçeri,Bülent Çağlakpınar,Jacques Fontanille, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.313-323, 2021

II. Birinci Dünya Savaşının 100. Yılında Savaş ve Toplum "Eve Dönen Asker"

Gürses Şanbay S., Kılıçeri N.

Savaş ve edebiyat: edebiyatın tanıklığında savaşlar ve sonrası, erman gören,ebru yener gökşenli,korhan korbek,şerif eskin,bülent çağlakpınar, Editör, Hiperlink eğit. ilet. yay. san. tic. ve ltd. sti., İstanbul, ss.107-119, 2018

- III. **Tahsin Yücel'in "İktidar" Adlı Öyküsünde Özne – Uzam İlişkisi: Göstergebilimsel Bir Okuma**
GÜRSES ŞANBAY S.
Söylem, Söylen, Yazın Tahsin Yücel'e Armağan, Prof. Dr. Nedret Tanyolaç Öztokat, Editör, Can Yayınları, İstanbul, ss.179-190, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Peyami Safa Polisiyesinde Kadının Temsili: Tilki Leman ve Çekirge Zehra Örnekleri**
Gürses Şanbay S.
Feminizm ve Polisiye, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Eylül 2022
- II. **SUS BARBATUS! SERİSİNDE ANLATI İZLENESİ VE SÖZLEŞMELER**
Gürses Şanbay S.
SUS BARBATUS OKUYORUZ, İstanbul, Türkiye, 15 Nisan 2023
- III. **Bir Saray Pratiği olarak Molière Tiyatrosu**
Gürses Şanbay S.
Molière 400 Yaşında, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2022, ss.1-6
- IV. **La polyvalence d'Istanbul chez Nerval: Une lecture sémiotique du Voyage en Orient**
Gürses Şanbay S.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (Congist'19), İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2019, cilt.1, ss.313-323
- V. **Jean-Louis Fournier'nin Nereye Gidiyoruz Baba Adlı Anlatısında "Baba" Figürü**
Gürses Şanbay S.
XIV. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019, ss.62
- VI. **Fransız Romanında Birinci Dünya Savaşı'nın İzleri**
KILIÇERİ N., GÜRSES ŞANBAY S.
BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞININ 100. YILINDA SAVAŞ VE TOPLUM -EVE DÖNEN ASKER, İstanbul, Türkiye, 12 Eylül - 14 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.1
- VII. **Kentin gecesi, gecenin kenti: XIX. Yüzyıl Fransız Yazınında Gece İzleği**
GÜRSES ŞANBAY S.
Navisalvia Dr. Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı 2018: Işık ve Karanlık, İstanbul, Türkiye, 27 Nisan 2018, cilt.1, sa.1, ss.1
- VIII. **Jean-Jacques Rousseau'nun İtirafı adlı yapıtı üzerinden Fransız Edebiyatında kişisel bellek anlatısına bir bakış.**
GÜRSES ŞANBAY S.
5. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, cilt.1, sa.1, ss.191-196
- IX. **Autour de l'énonciation énoncée : réflexions et applications pratiques**
GÜRSES ŞANBAY S.
Sémantique Structurale, 50 ans après, İstanbul, Türkiye, 6 - 07 Ekim 2016, cilt.2, sa.33, ss.277-288
- X. **Baudelaire'in yapıtlarında kurgu ögesi ve gerçeğin yansıması olarak Melankoli**
GÜRSES ŞANBAY S.
NaviSalvia - Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı - 2016/Melankoli, İstanbul, Türkiye, 28 Nisan 2016, cilt.1, sa.1, ss.91-102
- XI. **Assia Djebar'ın Mezarı Olmayan Kadın Adlı Yapıtında Çokseslilik: Ben ve Öteki**
GÜRSES ŞANBAY S.
XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2015, ss.1-7
- XII. **Fransız Edebiyatı'nda Satyros**
ÖZTÜRK H. N., ŞANBAY S.
Navi Salvia Dr. Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Haziran 2009, ss.62-77
- XIII. **Prosper Mérimée öyküsünde cinayet işleyen sanat yapıtı**
ÖZTOKAT N., ŞANBAY S.

Akşit Göktürk'ü Ama Toplantısı "Yazında Sanat ve Sanatçı - Sanat ve Çeviri", İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2007, ss.39-47

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Litera Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Dilbilim Dergisi, Editör, 2017 - Devam Ediyor

Dilbilim Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2023

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2023

SYNERGIES TURQUIE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2022

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2021

MOLESTO: EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Litera Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2018

Molesto Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2018

Dilbilim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2017

Synergies Turquie, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017

Metrikler

Yayın: 31

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Birinci Dünya Savaşının 100. Yılında Savaş ve Toplum "Eve Dönen Asker", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

NAVISALVIA: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı Işık ve Karanlık, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

Sémantique structurale, 50 ans après, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

NAVISALVIA: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı Melankoli, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015