

Prof.Dr. Selçuk HÜNERLİ

Kişisel Bilgiler

Diğer E-posta: shunerli@gmail.com

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/shunerli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: q-dkmJMAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2850-7981

Publons / Web Of Science ResearcherID: D-7338-2019

ScopusID: 1611748620483

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 1994 - 2000

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik , Türkiye 1991 - 1993

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Kütüphanecilik Bölümü, Türkiye 1981 - 1985

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk canlandırma sinemasında Türk yazını uyarlamaları: Gösterge çözümlemesi modeli, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, 2000

Yüksek Lisans, Türkiye'de gazete karikatürünün durumu ve siyasi karikatürün söylemi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik , 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Eğitim, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojisi Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Prof.Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı, 2012 - 2014

Doç.Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı, 2006 - 2012

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı, 2002 - 2006

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2000 - 2002

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 1997 - 2000

Uzman, İstanbul Üniversitesi, Fen Fakültesi, Fizik Bölümü, 1994 - 1997

Verdiği Dersler

KİTLE İLETİŞİMİ, Lisans, 2015 - 2016

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Aşkın Demirağ, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2016

Yarışma, Anadolu Animasyon Yarışması, Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı, Anadolu Üniversitesi, Nisan, 2016

Yarışma, ROFİFE Kısa Film Yarışması, Çekmeköy Rotary Derneği, Şubat, 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Canlandırmanın Dayanılmaz Pazarlanması**
HÜNERLİ S.
Pi Pazarlama ve İletişim Kültürü Dergisi, sa.40, ss.35-45, 2012 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye’de Futbol İktidarı ve Fanatizmin Karikatürlere Yansıması**
HÜNERLİ S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, sa.19, ss.45-55, 2011 (Hakemli Dergi)
- III. **Tunç İzberk’in Nasreddin Hoca Filmleri**
HÜNERLİ S.
ESKİYENİ T.C Eskişehir Valiliği Aylık Şehir Kültürü Dergisi, sa.16, ss.20-23, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Purchase Behaviours of Pop Music Consumers: A Survey from Istanbul**
HÜNERLİ S.
Global Journal of Human Social Sciences (GJHSS), ss.53-58, 2010 (Hakemli Dergi)
- V. **Resimli Oyunluk (Storyboard) Yalnızca Reklam Sunumu İçin Değildir**
HÜNERLİ S.
İstanbul Kültür Üniversitesi Güncesi, sa.3, ss.45-56, 2005 (Hakemli Dergi)
- VI. **Development Of Animation in Turkey**
HÜNERLİ S.
Selçuk İletişim Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.30-34, 2002 (Hakemli Dergi)
- VII. **Görüntünün Devinim Sürecinin Kısa Tarihi**
HÜNERLİ S.
", İletişim Fakültesi Dergisi, sa.14, ss.45-54, 2002 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İnternet'te Canlandırma Kullanımı**
HÜNERLİ S.
İletişim Fakültesi Dergisi, sa.13, ss.55-64, 2002 (Hakemli Dergi)
- IX. **Canlandırma Yöntemleri**
HÜNERLİ S.
İletişim Fakültesi Dergisi, sa.12, ss.23-33, 2002 (Hakemli Dergi)
- X. **Canlandırmanın Kullanım Alanları ve Türkiye’deki Durum**
HÜNERLİ S.
İletişim Fakültesi Dergisi, sa.7, ss.66-76, 2000 (Hakemli Dergi)
- XI. **Geleceğin kütüphaneleri**
HÜNERLİ S.
Yeni Türkiye 21. Yüzyıl Özel Sayısı, cilt.2, sa.19, ss.639-640, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Kütüphanelerin iletişim sürecindeki yeri**
HÜNERLİ S.
İletişim Fakültesi dergisi, sa.4, ss.279-288, 1997 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Başlangıcından Bugüne Ansiklopedilerimiz**
HÜNERLİ S.
Hürriyet Gösteri Dergisi, sa.105, ss.1-8, 1989 (Hakemsiz Dergi)

XIV. Cumhuriyet Öncesiinden Günümüze Ansiklopedi Kaynakçası

HÜNERLİ S., Yalvaç M.

Günümüzde Kitaplar Dergisi, sa.12, ss.69-72, 1984 (Hakemsiz Dergi)

XV. Shakespeare Kaynakçası

HÜNERLİ S., Yalvaç M.

Günümüzde Kitaplar, sa.10, ss.55-56, 1984 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Üretimde Sunumda ve Tüketimde Sayısallaşan Karikatür

HÜNERLİ S.

Yeni Medya ve..., Yengin D, Editör, Anahtar Kitaplar, Ankara, ss.408-414, 2012

II. Animasyonda Zamanlama

Whitaker H., Halas J., HÜNERLİ S.

Es Yayınları, İstanbul, 2011

III. Canlandırma Filmlerinde Erotizm Ve Ralph Bakshi Örneği

HÜNERLİ S.

Es Yayınları, İstanbul, 2011

IV. Namahrem Anime: Japon Animelerinde Erotizm, Cinsellik ve Mahrem

HÜNERLİ S.

Medya Mahrem: Mahremiyet Olgusu ve Transparan Bir Yaşamdan Parçalar, Köse H, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.321-333, 2011

V. Tematik Canlandırma Kanalları ve Türkiye

HÜNERLİ S.

Televizyon ve..., Küçükdoğan B, Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.171-183, 2009

VI. Canlandırma Sineması Üzerine

HÜNERLİ S.

Es Yayınları, İstanbul, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Increasing Transparency, Mobility And Recognition Of Vocational Studies: The Role Of Accreditation Of Vocational Studies

Dündar D., HÜNERLİ S., Yıldırım O.

International Multidisciplinary Scientific Geo-Conference & EXPO Modern Management of Mine Producing, Geology and Environmental Protection, SGEM 2009, Bulgaristan, cilt.9, ss.559

II. Çizgi Roman Uyarlaması "Son Osmanlı : Yandım Ali" Filminde Savaş-Barış Karşılığı

HÜNERLİ S., Küçükdoğan B.

2. İletişim ve Medya Çalışmaları Uluslararası Konferansı, Kıbrıs (Kktc), cilt.1, ss.85

III. Bir Muhalefet Aracı Olarak Karikatür ve Savaş Karşısı Karikatürler

HÜNERLİ S.

Ulusal İletişim Kongresi: Gülmenin Arkeolojisi ve Medya Mizah Olgusu, Erzurum, Türkiye, cilt.1, ss.23

IV. Öğretmen Adaylarının Robotik Tasarlama ve Programlama Sürecinde Akış ve Bilişsel Yük Düzeyleri

ŞİŞMAN B., KÜÇÜK S., HÜNERLİ S.

Fifth International Instructional Technologies & Teacher Education Symposium, İzmir, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2017, ss.1

V. Kitleli Açık Çevrimiçi Kurslar (MOOC) ve Geleceği

HÜNERLİ S.

ANKOSLink 2017, Antalya, Türkiye, 5 - 08 Nisan 2017, ss.1

- VI. **BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ OKUMA DAVRANIŞLARININ GÖZ İZLEME TEKNİĞİ İLE İNCELENMESİ**
HÜNERLİ S., ŞİMŞEK İ.
International Conference on New Horizons in Education, Vienna, Avusturya, 13 - 15 Temmuz 2016, cilt.5, ss.562
- VII. **ACADEMIC ACHIEVEMENT MEASSUREMENT BASED ON PERSONALITY**
Hunerli S.
12h International Multidisciplinary Scientific Geoconference (SGEM), Albena, Bulgaristan, 17 - 23 Haziran 2012, ss.1043-1046
- VIII. **THE CORRELATION BETWEEN STUDENT'S CREATIVITY AND STUDENT'S PERFORMANCE**
Hunerli S.
11th International Multidisciplinary Scientific GeoConference, Albena, Bulgaristan, 20 - 25 Haziran 2011, ss.1291-1294
- IX. **Application of Turkish Natural Language Processing and Some Improved Models**
HÜNERLİ S., Bakan U.
Interdisciplinary Conference of AHLIST, Madrid, İspanya, 23 - 25 Haziran 2010, sa.11, ss.568-573
- X. **Engelliler İçin Animasyon Tekniğiyle Gerçekleştirilen Duyarlılık Projesi: Ömür Kınay ve Kendisini Anlatan Empati Filmi**
HÜNERLİ S.
Engelliler İçin Teknolojiye Dayalı Yeni Eğitim Ortamları Paneli, Erzurum, Türkiye, 10 Mayıs 2010, cilt.1, ss.33-34
- XI. **Animelerde Kadın Temsili: Hayao Miyazaki Filmleri Örneği**
HÜNERLİ S.
Uluslararası Multidisipliner Kadın Konferansı, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.4, ss.565-575
- XII. **Türkiye’de Siyasi Karikatür ve Demokrasi**
HÜNERLİ S.
Avrupa’da demokrasi ve Demokrasi Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, 11-12 Haziran 2009, Çanakkale, Türkiye, 11 - 12 Haziran 2009, cilt.1, ss.175-185
- XIII. **Sayısal Yayın Gelişiminin Televizyon Eğitimine Getirdikleri**
HÜNERLİ S.
Uluslararası 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu 2009, Konya, Türkiye, 27 - 29 Mayıs 2009, cilt.1, ss.250-260
- XIV. **INCREASING TRANSPARENCY, MOBILITY AND RECOGNITION OF VOCATIONAL STUDIES: THE ROLE OF ACCREDITATION OF VOCATIONAL STUDIES**
Hunerli S., Yildirim O.
9th International Multidisciplinary Scientific Geo-Conference and Expo, Albena, Bulgaristan, 14 - 19 Haziran 2009, ss.815-818
- XV. **3 Boyutlu Bilgisayar Canlandırmanın Sinemada Ve Televizyonda Uygulaması**
HÜNERLİ S.
II. İletişim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2002, cilt.2, ss.455-467
- XVI. **Reklam Filmlerinde Canlandırma Kullanımı ve Reklam İletisine Etkileri**
Gündeş S., HÜNERLİ S.
I. İletişim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2000, cilt.2, ss.124-135

Desteklenen Projeler

ŞİŞMAN B., YAMAN Y., GÜNAY D., GEZER M., TURAN E., HÜNERLİ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İşitme ve Konuşma Engelli Bireyler İçin İşaret Dilini Anlayan ve Seslendiren Robot Geliştirilmesi, 2016 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2015

Yalova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2013

Türk Kütüphaneciliği, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2013

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2012

Metrikler

Yayın: 37

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Semio 2007, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2007