

Dr.Öğr.Üyesi Sinem YAZICIOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 455 5700 Dahili: 15900

E-posta: sinemyaz@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/sinemyaz/cv>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4092-3152

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-1638-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 54054

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, University of Alberta, Humanities Centre, English And Film Studies, Kanada 2011 - 2012

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 2002 - 2008

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çeviribilim Bölümü/İngilizce Mütercim Tercümanlık , Türkiye 1999 - 2002

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, The Politics of Focalization: The Reproduction of Ideology in Contemporary American Narrative, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, 2008

Yüksek Lisans, Yazın Çevirisinde Görünürlük, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Mütercim Tercümanlık, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2008 - 2012

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çeviribilim Bölümü, 2001 - 2008

Verdiği Dersler

Edebiyat ve Tarih, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Kanada Edebiyatı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Metinlerarası Okumalar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Eleştiri Kuramları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Anlatı Çözümlemesine Giriş, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Edebiyat ve İdeoloji, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Kültürel Etkinlikler IV, Lisans, 2020 - 2021

Edebiyat Teorisi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Kültürel Etkinlikler II, Lisans, 2019 - 2020

Kültürel Etkinlikler I, Lisans, 2019 - 2020

Kültürel İncelemeler, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Amerikan Kültür Tarihi, Lisans, 2012 - 2013

Metinler ve Bağlamlar, Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

Yazıcıoğlu S., Feminizing a Male Genre: Deconstructing Gender and Truth in American Postmodern Detective Fiction , Yüksek Lisans, Ö.Akgül(Öğrenci), Devam Ediyor

Yazıcıoğlu S., The Odyssey ve Aeneid destanlarının The Penelopiad ve Lavinia romanlarında yıkımı ve yeniden yazımı , Yüksek Lisans, S.Nur(Öğrenci), Devam Ediyor

Yazıcıoğlu S., Zora Neale Hurston, Ralph Ellison ve Octavia Butler'ın Proto-Afrofütürist Romanlarında Alternatif Mekanlar, Kimlik ve Dil, Doktora, T.Akman(Öğrenci), 2020

Yazıcıoğlu S., Günümüz Kadın Edebiyatında Kronotop ve Çokseslilik, Yüksek Lisans, E.PEHLİVAN(Öğrenci), 2020

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Bilgi Üniversitesi, Ekim, 2021

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Nisan, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Mart, 2021

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Eylül, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Ağustos, 2016

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2014

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2014

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Heterotopia Divided: Spaces of Labor in Louisa May Alcott's 'Little Women'**
Yazıcıoğlu S.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.39, sa.1, ss.227-236, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Trauma and Event in Anzia Yezierska's Hungry Hearts**
Yazıcıoğlu S.

JAST : JOURNAL OF AMERICAN STUDIES OF TURKEY), cilt.57, sa.1, ss.135-158, 2022 (Hakemli Dergi)

- III. **Intergenerational Transmission in the Age of Postmemory: Rebecca Makkai's Music for Wartime**
Yazıcıoğlu S.
Litera, cilt.31, sa.1, ss.75-94, 2021 (ESCI)
- IV. **"This Bloomin' Country's a Fraud": Musical Commodification and Westward Expansion in Sharon Pollock's Walsh**
Yazıcıoğlu S.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.39, ss.293-306, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **The Interplay Between The Local and The Global in Douglas Coupland's Shampoo Planet**
Yazıcıoğlu S.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.26, ss.406-418, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Surviving Anew: Chuck Palahniuk's Survivor and the Disaster Genre**
Yazıcıoğlu S.
Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics, cilt.4, sa.1, ss.40-52, 2014 (Scopus)
- VII. **Passion for the Real Through Snuff Film in Bret Easton Ellis's American Psycho**
Yazıcıoğlu S.
BRITISH AND AMERICAN STUDIES, cilt.XVII, ss.61-68, 2011 (ESCI)
- VIII. **Substitute Realities and Futile Images: The Function of Television in Bret Easton Ellis's 'Water from the Sun'**
Yazıcıoğlu S.
Litera, sa.20, ss.57-69, 2008 (ESCI)
- IX. **İkincil Sözlü Kültür Ürünü Olarak Sömürgecilik Sonrası Yazın Çevirisi**
Yazıcıoğlu S.
Litera, sa.15, ss.147-152, 2003 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Revisiting Tenement Fiction Through Humor: Grace Paley's "Goodbye and Good Luck" and "A Woman, Young and Old"**
Yazıcıoğlu S.
Home in Western Literature, Reyhan Özer Taniyan, Seçil Çırak, Editör, Kriter, İstanbul, ss.279-292, 2021
- II. **The Urban Body in Edgar Allan Poe's "The Man of the Crowd"**
Yazıcıoğlu S.
Environment and Fiction, Özden Sözalın, İnci Bilgin Tekin, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.17-31, 2020
- III. **Jack Orkney'nin Günaha Çağrılışı**
Yazıcıoğlu S.
Can Yayınları, İstanbul, 2018
- IV. **Günün Sonu Yok**
Yazıcıoğlu S.
Yüz Yayınları, İstanbul, 2018
- V. **On Dokuzuncu Oda**
Yazıcıoğlu S.
Can Yayınları, İstanbul, 2015
- VI. **Babamın Tanrı Olduğunu Sandım**
Yazıcıoğlu S.
Can Yayınları, İstanbul, 2015
- VII. **Insanity as Social Norm in Arthur Miller's The Crucible**
Yazıcıoğlu S.
'And Then the Monsters Come Out': Madness, Language and Power, Papps, Fiona Ann, Editör, Inter-Disciplinary Press, Oxford, ss.35-43, 2014

VIII. Sihirbazların Gecelediği Yer: İnternet Tarihi

Yazıcıoğlu S.

Güncel Yayıncılık, İstanbul, 2000

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Narrative Threads of Trauma in David Vann's Legend of a Suicide**
Yazıcıoğlu S.
15th International Conference on the Short Story in English, Lisbon, Portekiz, 27 - 30 Haziran 2018, ss.138-139
- II. **The Spatial Imagination in Don DeLillo's Point Omega.**
Yazıcıoğlu S.
The Politics of Space and the Humanities, Thessaloniki, Yunanistan, 15 - 17 Aralık 2017, ss.34
- III. **Zenci Dracula Los Angeles'da: Blacula'da Kimlik ve İdeoloji**
YAZICIOĞLU S.
1. Korku Anlatıları KOnferansı, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, ss.11-21
- IV. **"Blank Generation": The Song that Defines the Literary Genre**
YAZICIOĞLU S.
Literature and Music, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Haziran 2010, ss.94-101
- V. **The Position of the Visible Translator: The Case of Postcolonial Literary Translation in the Periphery**
YAZICIOĞLU S.
Translating in the 21st Century: Trends and Prospects, Yunanistan, 1 - 04 Eylül 2003, ss.593-598

Diğer Yayınlar

- I. **Franco Moretti, "Totentanz" (makale çevirisi)**
Yazıcıoğlu S.
Diğer, ss.28-58, 2021
- II. **Herman Melville, "İstanbul Notları" (çeviri)**
Yazıcıoğlu S.
Diğer, ss.57-71, 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, Yardımcı Editör, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Türk Amerikan Etüdleri Derneği, Üye, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye

Réseau européen d'études littéraires comparées / European Network for Comparative Literary Studies, Üye, 2014 - Devam Ediyor

Don DeLillo Society, Üye, 2014 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2022

EXPLICATOR, AHCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2021

Litera, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2021

EXPLICATOR, AHCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2021

International Journal Of Language Literature And Culture Researches, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2021

Journal of theatre Criticism and Dramaturgy, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2021

Litera, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2020

Metrikler

Yayın: 24

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

15th International IDEA Conference, Katılımcı, Hatay, Türkiye, 2022

7. Uluslararası BAKEA Sempozyumu, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2021

40. Uluslararası ASAT Konferansı (çevrimiçi), Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2021

Tenth Biennial Conference of the Swedish Association for American Studies, Katılımcı, Stockholm, İsveç, 2018

The 15th International Conference on the Short Story in English, Katılımcı, Lisbon, Portekiz, 2018

The Politics of Space and the Humanities, Katılımcı, Thessaloniki, Yunanistan, 2017

MLG Summer Institute on Culture and Society (bildiri ile), Katılımcı, Vancouver, Kanada, 2012

1. Korku Anlatıları Konferansı (bildiri ile), Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2009

Literature and Music (bildiri ile), Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2008

Ege Üniversitesi Kültürel İncelemeler Sempozyumu (bildiri ile), Katılımcı, Ege Üniversitesi, İzmir, Türkiye, 2004

Translating in the 21st Century: Trends and Prospects (bildiri ile), Katılımcı, Aristotle University of Thessaloniki, Selanik, Yunanistan, 2002

Burslar

Doktora Sonrası Araştırma Bursu, YÖK, 2011 - 2012