

## Prof. Şükrü SİM

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 12605

**Fax Phone:** [+90 212 440 0316](tel:+902124400316)

**Email:** [sukrusim@istanbul.edu.tr](mailto:sukrusim@istanbul.edu.tr)

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/sukrusim/>

**Address:** İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt – İstanbul

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3579-6750

Yoksis Researcher ID: 175676

### Biography

#### Prof. Dr. Şükrü Sim

1994 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu ve aynı yıl İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünde yüksek lisans programına girdi. "Türkiye de Sinema Filmleri ve Sansür" çalışmasıyla 1996 yılında yüksek lisansını bitirdi. Yine aynı yıl içinde Yüksek lisansını tamamladığı İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktora programına kayıt yapmaya hak kazandı.

1994- 2000 tarihleri arasında Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı.

2001-2003 tarihleri arasında eğitim/araştırma amaçlı İngiltere de bulundu. 2003'te İngiltere'den döndü ve İstanbul üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde araştırma görevlisi oldu.

"Türkiye de Özel Televizyon Yayıncılığı ve RTÜK Olgusu" isimli doktora tezini, yurt içi ve yurt dışı çalışmaları nedeniyle ancak 2006 yılında tamamlayabildi.

2007 yılında yardımcı doçent, 2013 yılında da doçent unvanını aldı, 2020 yılında ise Profesör unvanını aldı.

Medya ve sinema üzerine yayınlanmış çeşitli bildiri ve makaleleri yanı sıra, TRT Belgeselde yayınlanan "**Su Medeniyeti İstanbul**" ve "**Şiirsel Kent Mardin**" isimli iki tane belgeseli bulunmaktadır. Ayrıca, "Şiirsel Kent Mardin" isimli belgeseliyle, Kültür Bakanlığı'nın desteklediği 7. İstanbul Uluslararası Çevre Film Festivalinde **ikincilik ödülü** aldı.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Lisans, yüksek lisans ve doktora programlarında; Film Eleştirisi, Film yapımı ve Yönetmenliği, Film Okumaları, Türk Sinema Tarihi, Sinemada Edebiyat Uyarlamaları, Sinemaya Giriş derslerini vermeye ve akademik çalışmalarını sürdürmeye devam etmektedir.

Ayrıca Aralık 2017'den beri Sinema Destekleme Kurulu Üyeliği görevini sürdürmektedir.

### Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, İletişim Fakültesi Bölümü, Turkey 1996 - 2006

Postgraduate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, İletişim Fakültesi Bölümü, Turkey 1993 - 1996

Undergraduate, Istanbul University, Communication Faculty, Journalism Department, Turkey 1989 - 1993

## Foreign Languages

English, B1 Intermediate

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media

## Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2020 - Continues

Associate Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2013 - 2020

Assistant Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2007 - 2013

Research Assistant PhD, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2006 - 2007

Research Assistant, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2002 - 2006

Lecturer, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Radyo Televizyon Programcılığı, 1994 - 2001

## Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2022 - Continues

Fakülte Kurulu Üyesi, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2021 - Continues

İstanbul Üniversitesi, Communication faculty, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2012 - 2015

## Courses

Türk Sinema Tarihi, Undergraduate, 2021 - 2022

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2021 - 2022

Türk Sinema Tarihi, Undergraduate, 2021 - 2022

Türk Sinemasında Dönemler, Postgraduate, 2021 - 2022

Film Yapım Yönetimi, Undergraduate, 2021 - 2022

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2021 - 2022

Türk Sinema Tarihi, Undergraduate, 2021 - 2022

Film Yapım Yönetimi, Undergraduate, 2021 - 2022

Sinemaya Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022

İleri Film Analizleri, Doctorate, 2021 - 2022

İç Staj, Undergraduate, 2021 - 2022

İç Staj, Undergraduate, 2020 - 2021

İleri Film Analizleri, Doctorate, 2020 - 2021

Sinemaya Giriş, Undergraduate, 2020 - 2021

Alan Eğitiminde Araştırma Projesi, Postgraduate, 2010 - 2011

Türk Sinemasında Dönemler, Postgraduate, 2011 - 2012

Short Film I, Undergraduate, 2011 - 2012

Short Film I, Undergraduate, 2011 - 2012

Televizyon Yayın Denetim Yöntemleri, Undergraduate, 2011 - 2012

Mezuniyet Projesi II (Uygulama), Undergraduate, 2010 - 2011

Sinema Filmlerinde Sansür, Postgraduate, 2010 - 2011

Graduation Project I, Undergraduate, 2011 - 2012

Film Eleştirisi, Undergraduate, 2011 - 2012  
Televizyonda Yayın Denetim Yöntemleri, Undergraduate, 2011 - 2012  
Kısa Film I, Undergraduate, 2011 - 2012  
Türk Sinemasında Dönemler, Postgraduate, 2011 - 2012  
Radyo TV Gazeteciliğine Giriş, Undergraduate, 2011 - 2012  
Film Okumaları, Doctorate, 2011 - 2012  
Sinemada Sansür, Undergraduate, 2010 - 2011  
Televizyonda Yayın Denet.Yönt, Undergraduate, 2010 - 2011  
Short Film, Undergraduate, 2010 - 2011  
Türk Sinemasında Dönemler, Postgraduate, 2010 - 2011  
Mezuniyet Projesi I (Mezuniyet Tezi), Undergraduate, 2010 - 2011  
İntroduction Radio Tv Journalism, Undergraduate, 2010 - 2011  
Film Eleştirisi, Undergraduate, 2010 - 2011

## Advising Theses

Sim Ş., "SOSYAL İKİLEM" BELGESELİNİN SOSYAL MEDYA KULLANAN BİREYLERE ETKİSİ ÜZERİNE ALIMLAMA ÇALIŞMASI, Postgraduate, S.ABLAK(Student), Continues  
Sim Ş., SOSYAL MEDYA ÜZERİNDEN İNŞA EDİLEN OKSİDENTALİST SÖYLEM KURGULARI, Doctorate, S.GÖNCÜ(Student), Continues  
Sim Ş., " 2000 SONRASI TÜRK SİNEMASINDA MELANKOLİ OLGUSUNA BAKIŞ ", Doctorate, C.ÖKSÖZ(Student), Continues  
Sim Ş., ÖZCAN ALPER FİLMLERİNDE POLİTİK SİNEMA YAKLAŞIMI, Postgraduate, M.ERGEN(Student), Continues  
Sim Ş., DERS AŞAMASINDA, Doctorate, A.ÖZÇİFTÇİ(Student), Continues  
Sim Ş., DERS AŞAMASINDA, Doctorate, D.AYDIN(Student), Continues  
Sim Ş., DERS AŞAMASINDA, Doctorate, S.TURAN(Student), Continues  
Sim Ş., METİN ERKSAN SİNEMASINDA MEKAN KULLANIMI VE TASARIMI, Postgraduate, B.CİĞERİM(Student), Continues  
Sim Ş., SEMİH KAPLANOĞLU SİNEMASINDA SİNEMATOGRAFİ, Doctorate, H.Ramazan(Student), 2021  
Sim Ş., TÜRK SİNEMASINDA OTORİTENİN TEMSİLİ:UMUTSUZLAR, DİLA HANIM VE KİBAR FEYZO FİLMLERİNİN WEBER'İN OTORİTE TİPOLOJİSİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ, Postgraduate, D.AYDIN(Student), 2021  
Sim Ş., V. Proppun şemasına göre Hollywood tür sinemasının incelenmesi, Postgraduate, F.HASANOV(Student), 2018  
Sim Ş., Son dönem Türk sinemasında popüler ve sanat filmlerinin kurgu biçimleri karşılaştırması, Doctorate, C.YILDIRIM(Student), 2017  
Sim Ş., Türk Sineması'nda engelli bireylerin temsili (1950 - 1970 dönemi), Doctorate, P.TINAZ(Student), 2017  
Sim Ş., KÜRESELLEŞME VE ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK BAĞLAMINDA KÜRT FİLMLERİNDE TÜRK KARAKTERLERİN TEMSİLLERİ, Postgraduate, S.Göncü(Student), 2016  
Sim Ş., Türk sinemasında İstanbul temsili: Ah Güzel İstanbul ve Anlat İstanbul filmleri örnekleme, Postgraduate, A.ŞİMŞEK(Student), 2016  
Sim Ş., Türk sinemasında toplumsal gerçekçilik akımı ve sansür (1960-1970 dönemi), Postgraduate, A.ÖZTÜRK(Student), 2013  
Sim Ş., 'Kral Lear' Özelinde Shakespeare Tragedyasının Sinematografik İzdüşümü (Akira Kurosawa-Ran Örnekleme, Postgraduate, M.ÖZBEK(Student), 2011

## Jury Memberships

Competition, 7.Sakarya Uluslararası Kısa Film Festivali, Sakarya Üniversitesi, October, 2021  
Competition, MALATYA FİLM FESTİVALİ, Malatya Büyükşehir Belediyesi, November, 2018

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Milliyetçilik Bağlamında Bahoz/Fırtına Filminin Söylem Analizi**  
SİM Ş.  
Erciyes İletişim Dergisi, vol.6, no.1, pp.327-352, 2019 (SCI-Expanded)

## Articles Published in Other Journals

- I. **Türk Western'ine Yapısalcı Bir Yaklaşım: Yahşi Batı Örneği**  
Sim Ş., Göncü S.  
Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi, no.35, pp.115-138, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **SİNEMADA KÖTÜNÜN KAHKAHASININ EROL TAŞ ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ**  
Sim Ş., Göncü S.  
SineCine Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.1, pp.105-144, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **A Structural Approach to Turkish Western: Yahsi Bati (The Ottoman Cowboys)**  
Sim S., Goncu S.  
TÜRKİYE İLETİSİM ARASTIRMALARI DERGISI-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, no.35, pp.115-138, 2020 (ESCI)
- IV. **POST-TRUTH ZEMİNDE SURİYELİ MÜLTECİLER HAKKINDA ÇIKAN HABERLERE DAİR BİR İNCELEME**  
Sim Ş., Göncü S.  
Düşünce ve Toplum, no.1, pp.1-28, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Türk Sinemasında Kurgu Biçimleriyle Öne Çıkan İki Film: Nokta ve Sen Aydınlatırsın Geceyi**  
SİM Ş.  
Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, pp.1916-1937, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **A Comparative Discourse Analysis of TRT World and Al Jazeera News Channels on the News Reports of the Syrian War**  
Sim S., Goksu F.  
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.57, pp.155-172, 2019 (ESCI)
- VII. **Transformation Of The Villain In Hollywood**  
SİM Ş.  
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), vol.Volume 4, pp.347-357, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Demokrasi Bağlamında Son Dönem Türk Sinemasına Bir Bakış: Tepenin Ardı ve Çoğunluk Film Örnekleri**  
SİM Ş.  
Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi, pp.75-92, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **"Türk Sineması'nda Köy Enstitüsü Edebiyatının Yansımaları: Osman Şahin Örneği"**  
SİM Ş.  
ATATÜRK İLETİŞİM DERGISİ, no.4, pp.3-11, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **"Sinemayı Hayata Yaklaştırmak: Sahte Belgesel (Mockumentary) Filmler**  
SİM Ş., TOPRAK M.  
e-journal of New World Sciences Academy, vol.7, no.1, pp.3-11, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Su Medeniyeti; İstanbul**  
SİM Ş.  
El Sanatları, no.12, pp.124-135, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **"Türkiye'de Ortaöğretimde Meslek Eğitimi: İletişim Alanı Örneği"**  
SİM Ş.  
e-journal of New World Sciences Academy, vol.6, no.3, pp.3-11, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Suya Yön Veren Mimari**  
SİM Ş.  
İstanbul Üniversitesi Bilim Kültür ve Sanat Dergisi, no.6, pp.96-101, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Su Medeniyeti; İstanbul**

- Sim Ş.  
El Sanatları, no.12, pp.124-136, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Türk Sinema Tarihinde İlk Üçleme, Metin Erksan'da Mülkiyet Üçlemesi: 'Yılanların Öcü', 'Susuz Yaz', 'Kuyu'.**  
Sim Ş.  
İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.3, pp.3-11, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Toplumsal Gerçekliğin Türk Sineması'ndaki Öncüsü: Metin Erksan**  
Sim Ş.  
İstanbul Üniversitesi Bilim, Kültür ve Sanat Dergisi, no.2, pp.116-129, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **"Medya ve Şiddet"**  
SİM Ş.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.3, pp.3-11, 1996 (ESCI)

## **Books & Book Chapters**

- I. **Türk Sinemasında Öncüler**  
Sim Ş.  
Kriter , İstanbul, 2020
- II. **Filmlerle Düşünmek**  
Sim Ş. (Editor)  
Kriter , İstanbul, 2019
- III. **Son Dönem Türk Sinemasına Bakış**  
Sim Ş. (Editor)  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2019
- IV. **Farklı Yaklaşımlarla Türk Sineması**  
Sim Ş. (Editor)  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2019
- V. **1960-1980 Yılları Arasında Türk Sinemasında İstanbul Temsili:"Ah Güzel İstanbul Örneği"**  
Sim Ş., Şimşek A.  
in: Farklı Yaklaşımlarla Türk Sineması, Şükrü Sim, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.299-224, 2019
- VI. **Türk Sinemasında Göç Temasının İlk Örneği: "Gurbet Kuşları"**  
Sim Ş.  
in: Farklı Yaklaşımlarla Türk Sineması, Şükrü Sim, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.225-235, 2019
- VII. **Televizyon Yayıncılığında Meslek Kategorileri**  
Sim Ş.  
in: Radyo ve Televizyonda Temel Kavramlar, Yusuf Yurdigül, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.268-290, 2018
- VIII. **RADYO VE TELEVİZYON YAYINCILIĞINDA ÖRGÜTLENME BİÇİMLERİ**  
Sim Ş.  
in: Radyo Televizyonda Temel Kavramlar, Yusuf Yurdigül, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.85-105, 2018
- IX. **Türk Sinemasında Öğretmen Temsilinin İncelenmesi: Vurun Kahpeye ve Sürgün Filmlerinin Karşılaştırmalı Analizi**  
SİM Ş.  
in: Televizyon Dizilerinin Keşfi: İçerik, Anlam ve İşlev, Yenal Göksun, Editor, Kaknüs Yayınları, İstanbul, pp.201-223, 2018
- X. **Metin Erksan**  
SİM Ş.  
in: Türkiye Sözlü Basın Tarihi, Cilt II, Suat Gezgin, Veli Polat, H. Esra Arcan, Editor, İş Türkiye Şs Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, pp.297-314, 2016

- XI. **Politikadan Poetikaya Türk Sinemasında Din**  
Sim Ş.  
in: Sinema ve Din, Bilal Yorulmaz, William L. Blizek, Editor, Değerler Eğitimi Merkezi, İstanbul, pp.415-432, 2015
- XII. **Yeniden Çevrim Bağlamında Yılanların Öcü Filminin Okunması: Metin Erksan'ın Sanat Kaygısından Şerif Gören'in İdeolojik Saplantısına.**  
SİM Ş.  
in: sihirli ayna, E.Gülay Er Pasin, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.218-258, 2011
- XIII. **Yerel Medya Olgusu ve Batman Yerel Medyasına Bakış**  
SİM Ş.  
in: Türkiye'de Yerel Basın, Gezgin, S., Editor, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, İstanbul, pp.8-13, 2007

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Çocuk Filmleri ve Bu Filmlerin Çocuklar Üzerindeki Etkileri**  
SİM Ş.  
26. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, Antalya, Turkey, 20 - 23 April 2017, pp.1175-1185
- II. **Politikadan Poetikaya Türk Sinemasında Din**  
SİM Ş.  
International Conference on Religion & Film, İstanbul, Turkey, 21 - 24 May 2015, pp.415-432

## Supported Projects

Sarı M., Sim Ş., Zülfikar H., Project Supported by Other Official Institutions, RİAK Radyo Araştırmaları Bağımsız Denetleme Kurulu, 2015 - 2018

## Activities in Scientific Journals

Filmvisio, First Editor, 2023 - Continues

## Metrics

Publication: 33

## Awards

SİM Ş., Belgesel Dahı İkincilik Ödülü, 7.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali, June 2009

## Non Academic Experience

University, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ , ÇOCUK EĞİTİM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ