

Prof. Dr. Şükrü SİM

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12605

Fax Telefonu: [+90 212 440 0316](tel:+902124400316)

E-posta: sukrusim@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/sukrusim/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt – İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3579-6750

Yoksis Araştırmacı ID: 175676

Biyografi

Prof. Dr. Şükrü Sim

1994 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu ve aynı yıl İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünde yüksek lisans programına girdi. "Türkiye de Sinema Filmleri ve Sansür" çalışmasıyla 1996 yılında yüksek lisansını bitirdi. Yine aynı yıl içinde Yüksek lisansını tamamladığı İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktora programına kayıt yapmaya hak kazandı.

1994- 2000 tarihleri arasında Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı.

2001-2003 tarihleri arasında eğitim/araştırma amaçlı İngiltere de bulundu. 2003'te İngiltere'den döndü ve İstanbul üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde araştırma görevlisi oldu.

"Türkiye de Özel Televizyon Yayıncılığı ve RTÜK Olgusu" isimli doktora tezini, yurt içi ve yurt dışı çalışmaları nedeniyle ancak 2006 yılında tamamlayabildi.

2007 yılında yardımcı doçent, 2013 yılında da doçent unvanını aldı, 2020 yılında ise Profesör unvanını aldı.

Medya ve sinema üzerine yayınlanmış çeşitli bildiri ve makaleleri yanı sıra, TRT Belgeselde yayınlanan "**Su Medeniyeti İstanbul**" ve "**Şiirsel Kent Mardin**" isimli iki tane belgeseli bulunmaktadır. Ayrıca, "Şiirsel Kent Mardin" isimli belgeseliyle, Kültür Bakanlığı'nın desteklediği 7. İstanbul Uluslararası Çevre Film Festivalinde **ikincilik ödülü** aldı.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Lisans, yüksek lisans ve doktora programlarında; Film Eleştirisi, Film yapımı ve Yönetmenliği, Film Okumaları, Türk Sinema Tarihi, Sinemada Edebiyat Uyarlamaları, Sinemaya Giriş derslerini vermeye ve akademik çalışmalarını sürdürmeye devam etmektedir.

Ayrıca Aralık 2017'den beri Sinema Destekleme Kurulu Üyeliği görevini sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, Türkiye 1996 - 2006

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, Türkiye 1993 - 1996

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2013 - 2020
Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2007 - 2013
Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2006 - 2007
Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2002 - 2006
Öğretim Görevlisi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Radyo Televizyon Programcılığı, 1994 - 2001

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Fakülte Kurulu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2012 - 2015

Verdiği Dersler

Türk Sinema Tarihi, Lisans, 2021 - 2022
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2021 - 2022
Türk Sinema Tarihi, Lisans, 2021 - 2022
Türk Sinemasında Dönemler, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Film Yapım Yönetimi, Lisans, 2021 - 2022
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2021 - 2022
Türk Sinema Tarihi, Lisans, 2021 - 2022
Film Yapım Yönetimi, Lisans, 2021 - 2022
Sinemaya Giriş, Lisans, 2021 - 2022
İleri Film Analizleri, Doktora, 2021 - 2022
İç Staj, Lisans, 2021 - 2022
İç Staj, Lisans, 2020 - 2021
İleri Film Analizleri, Doktora, 2020 - 2021
Sinemaya Giriş, Lisans, 2020 - 2021
Alan Eğitiminde Araştırma Projesi, Yüksek Lisans, 2010 - 2011
Türk Sinemasında Dönemler, Yüksek Lisans, 2011 - 2012
Kısa Film I, Lisans, 2011 - 2012
Kısa Film I, Lisans, 2011 - 2012
Televizyon Yayın Denetim Yöntemleri, Lisans, 2011 - 2012
Mezuniyet Projesi II (Uygulama), Lisans, 2010 - 2011
Sinema Filmlerinde Sansür, Yüksek Lisans, 2010 - 2011
Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2011 - 2012
Film Eleştirisi, Lisans, 2011 - 2012
Televizyonda Yayın Denetim Yöntemleri, Lisans, 2011 - 2012

Kısa Film I, Lisans, 2011 - 2012
Türk Sinemasında Dönemler, Yüksek Lisans, 2011 - 2012
Radyo TV Gazeteciliğine Giriş, Lisans, 2011 - 2012
Film Okumaları, Doktora, 2011 - 2012
Sinemada Sansür, Lisans, 2010 - 2011
Televizyonda Yayın Dent.Yönt., Lisans, 2010 - 2011
Kısa Film, Lisans, 2010 - 2011
Türk Sinemasında Dönemler, Yüksek Lisans, 2010 - 2011
Mezuniyet Projesi I (Mezuniyet Tezi), Lisans, 2010 - 2011
Radyo Televizyon Gazeteciliğine Giriş, Lisans, 2010 - 2011
Film Eleştirisi, Lisans, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

Sim Ş., "SOSYAL İKİLEM" BELGESELİNİN SOSYAL MEDYA KULLANAN BİREYLERE ETKİSİ ÜZERİNE ALIMLAMA ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, S.ABLAK(Öğrenci), Devam Ediyor
Sim Ş., SOSYAL MEDYA ÜZERİNDEN İNŞA EDİLEN OKSİDENTALİST SÖYLEM KURGULARI, Doktora, S.GÖNCÜ(Öğrenci), Devam Ediyor
Sim Ş., " 2000 SONRASI TÜRK SİNEMASINDA MELANKOLİ OLGUSUNA BAKIŞ ", Doktora, C.ÖKSÖZ(Öğrenci), Devam Ediyor
Sim Ş., ÖZCAN ALPER FİLMLERİNDE POLİTİK SİNEMA YAKLAŞIMI, Yüksek Lisans, M.ERGEN(Öğrenci), Devam Ediyor
Sim Ş., DERS AŞAMASINDA, Doktora, A.ÖZÇİFTÇİ(Öğrenci), Devam Ediyor
Sim Ş., DERS AŞAMASINDA, Doktora, D.AYDIN(Öğrenci), Devam Ediyor
Sim Ş., DERS AŞAMASINDA, Doktora, S.TURAN(Öğrenci), Devam Ediyor
Sim Ş., METİN ERKSAN SİNEMASINDA MEKAN KULLANIMI VE TASARIMI, Yüksek Lisans, B.CİĞERİM(Öğrenci), Devam Ediyor
Sim Ş., SEMİH KAPLANOĞLU SİNEMASINDA SİNEMATOGRAFİ, Doktora, H.Ramazan(Öğrenci), 2021
Sim Ş., TÜRK SİNEMASINDA OTORİTENİN TEMSİLİ:UMUTSUZLAR, DİLA HANIM VE KİBAR FEYZO FİMLERİNİN WEBER'İN OTORİTE TİPOLOJİSİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, D.AYDIN(Öğrenci), 2021
Sim Ş., V. Proppun şemasına göre Hollywood tür sinemasının incelenmesi, Yüksek Lisans, F.HASANOV(Öğrenci), 2018
Sim Ş., Son dönem Türk sinemasında popüler ve sanat filmlerinin kurgu biçimleri karşılaştırması, Doktora, C.YILDIRIM(Öğrenci), 2017
Sim Ş., Türk Sineması'nda engelli bireylerin temsili (1950 - 1970 dönemi), Doktora, P.TINAZ(Öğrenci), 2017
Sim Ş., KÜRESELLEŞME VE ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK BAĞLAMINDA KÜRT FİMLERİNDE TÜRK KARAKTERLERİN TEMSİLLERİ, Yüksek Lisans, S.Göncü(Öğrenci), 2016
Sim Ş., Türk sinemasında İstanbul temsili: Ah Güzel İstanbul ve Anlat İstanbul filmleri örnekleme, Yüksek Lisans, A.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2016
Sim Ş., Türk sinemasında toplumsal gerçekçilik akımı ve sansür (1960-1970 dönemi), Yüksek Lisans, A.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2013
Sim Ş., 'Kral Lear' Özelinde Shakespeare Tragedyasının Sinematografik İzdüşümü (Akira Kurosawa-Ran Örnekleme, Yüksek Lisans, M.ÖZBEK(Öğrenci), 2011

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 7.Sakarya Uluslararası Kısa Film Festivali, Sakarya Üniversitesi, Ekim, 2021
Yarışma, MALATYA FİLM FESTİVALİ, Malatya Büyükşehir Belediyesi, Kasım, 2018

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Milliyetçilik Bağlamında Bahoz/Fırtına Filminin Söylem Analizi**

SİM Ş.

Erciyes İletişim Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.327-352, 2019 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Türk Western'ine Yapısalcı Bir Yaklaşım: Yahşi Batı Örneği**

Sim Ş., Göncü S.

Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi, sa.35, ss.115-138, 2020 (Hakemli Dergi)

II. **SİNEMADA KÖTÜNÜN KAHKAHASININ EROL TAŞ ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ**

Sim Ş., Göncü S.

SineCine Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.105-144, 2020 (Hakemli Dergi)

III. **A Structural Approach to Turkish Western: Yahsi Bati (The Ottoman Cowboys)**

Sim S., Goncu S.

TURKIYE İLETİSİM ARASTIRMALARI DERGISI-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, sa.35, ss.115-138, 2020 (ESCI)

IV. **POST-TRUTH ZEMİNDE SURİYELİ MÜLTECİLER HAKKINDA ÇIKAN HABERLERE DAİR BİR İNCELEME**

Sim Ş., Göncü S.

Düşünce ve Toplum, sa.1, ss.1-28, 2019 (Hakemli Dergi)

V. **Türk Sinemasında Kurgu Biçimleriyle Öne Çıkan İki Film: Nokta ve Sen Aydınlatırsın Geceyi**

SİM Ş.

Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, ss.1916-1937, 2019 (Hakemli Dergi)

VI. **A Comparative Discourse Analysis of TRT World and Al Jazeera News Channels on the News Reports of the Syrian War**

Sim S., Goksu F.

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.57, ss.155-172, 2019 (ESCI)

VII. **Transformation Of The Villain In Hollywood**

SİM Ş.

International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt. Volume 4, ss.347-357, 2018 (Hakemli Dergi)

VIII. **Demokrasi Bağlamında Son Dönem Türk Sinemasına Bir Bakış: Tepenin Ardı ve Çoğunluk Film Örnekleri**

SİM Ş.

Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi, ss.75-92, 2018 (Hakemli Dergi)

IX. **"Türk Sineması'nda Köy Enstitüsü Edebiyatının Yansımaları: Osman Şahin Örneği"**

SİM Ş.

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, sa.4, ss.3-11, 2013 (Hakemli Dergi)

X. **"Sinemayı Hayata Yaklaştırmak: Sahte Belgesel (Mockumentary) Filmler**

SİM Ş., TOPRAK M.

e-journal of New World Sciences Academy, cilt.7, sa.1, ss.3-11, 2012 (Hakemli Dergi)

XI. **Su Medeniyeti; İstanbul**

SİM Ş.

El Sanatları, sa.12, ss.124-135, 2011 (Hakemsiz Dergi)

XII. **"Türkiye'de Ortaöğretimde Meslek Eğitimi: İletişim Alanı Örneği"**

SİM Ş.

e-journal of New World Sciences Academy, cilt.6, sa.3, ss.3-11, 2011 (Hakemli Dergi)

XIII. **Suya Yön Veren Mimari**

SİM Ş.

İstanbul Üniversitesi Bilim Kültür ve Sanat Dergisi, sa.6, ss.96-101, 2011 (Hakemli Dergi)

XIV. **Su Medeniyeti; İstanbul**

Sim Ş.

El Sanatları, sa.12, ss.124-136, 2011 (Hakemsiz Dergi)

- XV. **Türk Sinema Tarihinde İlk Üçleme, Metin Erksan'da Mülkiyet Üçlemesi: 'Yılanların Öcü', 'Susuz Yaz', 'Kuyu'.**

Sim Ş.

İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.3, ss.3-11, 2010 (Hakemli Dergi)

- XVI. **Toplumsal Gerçekliğin Türk Sineması'ndaki Öncüsü: Metin Erksan**

Sim Ş.

İstanbul Üniversitesi Bilim, Kültür ve Sanat Dergisi, sa.2, ss.116-129, 2010 (Hakemsiz Dergi)

- XVII. **"Medya ve Şiddet"**

SİM Ş.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.3, ss.3-11, 1996 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Sinemasında Öncüler**
Sim Ş.
Kriter , İstanbul, 2020
- II. **Filmlerle Düşünmek**
Sim Ş. (Editör)
Kriter , İstanbul, 2019
- III. **Son Dönem Türk Sinemasına Bakış**
Sim Ş. (Editör)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2019
- IV. **Farklı Yaklaşımlarla Türk Sineması**
Sim Ş. (Editör)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2019
- V. **1960-1980 Yılları Arasında Türk Sinemasında İstanbul Temsili:"Ah Güzel İstanbul Örnelemi"**
Sim Ş., Şimşek A.
Farklı Yaklaşımlarla Türk Sineması, Şükrü Sim, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.299-224, 2019
- VI. **Türk Sinemasında Göç Temasının İlk Örneği: "Gurbet Kuşları"**
Sim Ş.
Farklı Yaklaşımlarla Türk Sineması, Şükrü Sim, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.225-235, 2019
- VII. **Televizyon Yayıncılığında Meslek Kategorileri**
Sim Ş.
Radyo ve Televizyonda Temel Kavramlar, Yusuf Yurdigül, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.268-290, 2018
- VIII. **RADYO VE TELEVİZYON YAYINCILIĞINDA ÖRGÜTLENME BİÇİMLERİ**
Sim Ş.
Radyo Televizyonda Temel Kavramlar, Yusuf Yurdigül, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.85-105, 2018
- IX. **Türk Sinemasında Öğretmen Temsilinin İncelenmesi: Vurun Kahpeye ve Sürgün Filmlerinin Karşılaştırmalı Analizi**
SİM Ş.
Televizyon Dizilerinin Keşfi: İçerik, Anlam ve İşlev, Yenal Gökşun, Editör, Kaknüs Yayınları, İstanbul, ss.201-223, 2018
- X. **Metin Erksan**
SİM Ş.
Türkiye Sözlü Basın Tarihi, Cilt II, Suat Gezgin, Veli Polat, H. Esra Arcan, Editör, İş Türkiye Şs Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, ss.297-314, 2016
- XI. **Politikadan Poetikaya Türk Sinemasında Din**

Sim Ő.

Sinema ve Din, Bilal Yorulmaz,William L. Blizek, Editör, Deęerler Eğitimi Merkezi, İstanbul, ss.415-432, 2015

- XII. **Yeniden Çevrim Bağlamında Yılanların Öcü Filminin Okunması: Metin Erksan'ın Sanat Kaygısından Şerif Gören'in İdeolojik Saplantısına.**

SİM Ő.

sihirli ayna, E.Gülay Er Pasin, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.218-258, 2011

- XIII. **Yerel Medya Olgusu ve Batman Yerel Medyasına Bakış**

SİM Ő.

Türkiye'de Yerel Basın, Gezgin, S., Editör, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, İstanbul, ss.8-13, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Çocuk Filmleri ve Bu Filmlerin Çocuklar Üzerindeki Etkileri**

SİM Ő.

26. ULUSLARARASI EğİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2017, ss.1175-1185

- II. **Politikadan Poetikaya Türk Sinemasında Din**

SİM Ő.

International Conference on Religion & Film, İstanbul, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2015, ss.415-432

Desteklenen Projeler

Sarı M., Sim Ő., Zülfikar H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, RİAK Radyo Araştırmaları Bağımsız Denetleme Kurulu, 2015 - 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Filmvisio, Bař Editör, 2023 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 33

Ödüller

SİM Ő., Belgesel Dalı İkincilik Ödülü, 7.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali, Haziran 2009

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ , ÇOCUK EğİTİM UYGULAMA VE ARAşTIRMA MERKEZİ