

## Öğr. Gör. Dr. Susanne LORENZ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 537 399 2849](tel:+905373992849)

Fax Telefonu: [+90 537 399 2849](tel:+905373992849)

E-posta: [susanne.lorenz@istanbul.edu.tr](mailto:susanne.lorenz@istanbul.edu.tr)

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/71609>

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Poesie in Zeiten der Krise. Annalisa Hartmanns interaktives Literaturprojekt.**  
Lorenz S.  
Deutsch-Rumänische Hefte, cilt.27, sa.1, ss.40, 2024 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Schreiben war Leben: Oxana Matychuks Graphic Novel über Rose Ausländer**  
Lorenz S.  
Deutsch-Rumänische Hefte, sa.2, ss.35, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Die Candace Bushnell der Weimarer Republik: Anita Daniels Kolumnen als außerordentliche Dokumente des Zeitgeists**  
Lorenz S.  
Deutsch-Rumänische Hefte, sa.1, ss.33, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Jassy forscht: Studien zur deutschsprachigen Bukowina an der Germanistik Iași.**  
Lorenz S.  
Schnittstelle Germanistik, cilt.1, sa.1, ss.275-292, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Nach der Nation: Robert Menasses Die Hauptstadt als Plädoyer für ein supranationales Europa.**  
Lorenz S.  
Jassyer Beiträge zur Germanistik, cilt.23, ss.433-442, 2020 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)
- VI. **Rezension zu: Fischer, Hanna: Präteritumschwund im Deutschen. Dokumentation und Erklärung eines Verdrängungsprozesses**  
Lorenz S.  
InfoDaF, cilt.47, sa.2-3, ss.208-209, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Rezension zu: Clemens Ruthner: Habsburgs ‚Dark Continent‘. Postkoloniale Lektüren zur österreichischen Literatur und Kultur im langen 19. Jahrhundert**  
Lorenz S.  
Jassyer Beiträge zur Germanistik, cilt.22, ss.243-244, 2019 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)
- VIII. **Gelebter Exotismus oder Travestie der Lebensformen? Multikulturalität in Franz Doblere Letzte Stories**  
Lorenz S.  
Klausenburger Beiträge zur Germanistik, cilt.8, ss.163-173, 2019 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)
- IX. **Rezension zu "Christa Wolf und Lew Kopelew. Sehnsucht nach Menschlichkeit. Der Briefwechsel 1969 bis 1997. Briefe und Dokumente, Texte und Fotos"**  
Lorenz S.  
Jassyer Beiträge zur Germanistik, cilt.21, ss.660-662, 2017 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)

- X. **Wie Übersetzer Sprachen „miteinander versöhnen“**  
Lorenz S.  
polylog, cilt.36, ss.109-110, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **In Vino Veritas? Kulturleistung und Kontrollverlust im Spiegel des Festmahls in Dürrenmatts Erzählung „Die Panne“**  
Lorenz S.  
Jassyer Beiträge zur Germanistik, cilt.20, ss.89-99, 2016 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)
- XII. **Die komische Geschichte eines tragischen Helden: Elemente der Komik in Adelbert von Chamissos Peter Schlemihls wundersame Geschichte**  
Lorenz S.  
PHIN. PHILOGIE IM NETZ, sa.75, ss.16-31, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **„Ämäss=ämätt, Ei läid her flätt“. Mehrsprachigkeit und ihre kulturellen Bedeutungsebenen in „Caliban über Setebos“**  
Lorenz S.  
Bargfelder Bote, cilt.391, sa.1, ss.10-17, 2015 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Manierismus, Grotteske und heilige Empörung. Naives Erzählen am Beispiel von Franzobels "Floß der Medusa"**  
Lorenz S.  
Spielarten des Naiven. Kindliche, künstliche und manieristische Erzählweisen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Julia Boog-Kaminski, Johannes Kaminski, Andree Michaelis-König, Editör, Königshausen & Neumann, Würzburg, ss.281-301, 2024
- II. **Heldinnen der Gegenwart. Die Versepen von Ann Cotten und Anne Weber als Brücken zwischen Antike und Postmoderne**  
Lorenz S.  
Form und Funktion im literarischen Kontext, Iveta Zlá, Irena Sebestová, Editör, Universität Ostrava, Ostrava, ss.141-156, 2023
- III. **Thomas Bernhards Sprachfluchten: Wege aus der Unzulänglichkeit der Sprache**  
Lorenz S.  
Thomas Bernhard: Language, History, Subjectivity, Katya Krylova, Ernest Schonfield, Editör, Brill, Leiden, Leiden, ss.47-61, 2023
- IV. **Feinde sind wir uns selbst, oder? Zur Darstellung von Fremden, Freunden und Feinden in Saša Stanišićs Wie der Soldat das Grammofon repariert**  
Lorenz S.  
Einheit in der Vielfalt? Germanistik zwischen Divergenz und Konvergenz, Yoshiyuki Muroi, Editör, iudicium verlag München, Munich, ss.250-257, 2020
- V. **Ausgezeichnet-gezeichnet. Neue Formen des Exotismus in der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur.**  
Lorenz S.  
Lit Verlag, Münster, 2018

## Metrikler