

TANER GÜLER

DR. ÖĞR. ÜYESİ

E-posta : tanerg@istanbul.edu.tr

Adres : Balabanağa Mah. Ordu Cad. No:6 İstanbul Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi Gemi Konservasyon ve Rekonstrüksiyon
Laboratuvarı, 34459, Laleli/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2159-0479

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-7882-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 117547



Öğrenim Bilgisi

Doktora 2014 - 2019	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, Türkiye
Yüksek Lisans 2002 - 2006	Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji, Türkiye
Lisans 1998 - 2002	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Klasik Arkeoloji, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, YENİKAPI 20 BATIĞININ KONSTRÜKSİYON ÖZELLİKLERİ VE YAPIM TEKNİĞİ ÖNERİSİ , İstanbul Üniversitesi,
Edebiyat Fakültesi, Koruma, Yenileme Ve Restorasyon, 2019

Yüksek Lisans, Antik Çağ Doğu Akdeniz Ticareti ve Ticaret Gemileri, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik
Arkeoloji, 2006

Desteklenen Projeler

- KOCABAŞ H. I., GÜLER T., KARAMIK D., ŞAHİN M., TÜRKÖĞLU İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kurtarma Kazıları ve Konservasyon Laboratuvarlarındaki Arkeolojik Ahşap Eserlerin Yüksek Doğruluk ve Hızlı Belgelenmesi İçin 3 Boyutlu Optik Tarayıcı Modelinin Geliştirilmesi, 2022 - Devam Ediyor
- Kocabaş H. I., Güler T., AB IPA Projesi, Ahşap Mirasın Korunmasında Geleneksel Dokunuş: Usta Eller-Genç Beyinler İşbirliği Projesi, 2021 - 2022

3. KOCABAŞ H. I., GÜLER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yenikapı 20 Batığı'nın Konstrüksiyon Özellikleri ve Yapım Tekniği Önerisi, 2017 - 2019
4. KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I., EMRE G., KİRAZ M. N., DEDE Y., KILIÇ N., YILMAZ R., ÇAKAN F. B., TÜRKMEÑOĞLU E., GÜLER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Laboratuvarları Geliştirme Projesi, 2014 - 2016
5. Güler T., AB IPA Projesi, LIMEN, 2013 - 2015

Burslar

George Hanfmann, Ilse Hanfmann, Machteld J. Mellink, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2022 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Characteristic Features and Construction Technique of Shipwreck Yenikapı 20**
KOCABAŞ H. I., GÜLER T.
ART-SANAT, cilt.0, sa.20, ss.311-328, 2023 (ESCI)
2. **Ortaçağ Limanları: Denizden Denize**
Kocabaş H. I., Güler T.
Atlas, sa.274, ss.16, 2016 (Hakemsiz Dergi)
3. **Limen**
Güler T.
Toplumsal Tarih, sa.265, ss.1, 2016 (Hakemsiz Dergi)
4. **Limen Projesi Tamamlandı**
Güler T.
TINA Denizcilik Arkeolojisi Dergisi, sa.5, ss.106-110, 2016 (Hakemli Dergi)
5. **LIMEN: Cultural Ports from Aegean to the Black Sea**
Kocabaş H. I., Güler T.
TINA Denizcilik Arkeolojisi Dergisi, sa.2, ss.132, 2014 (Hakemli Dergi)
6. **Yenikapı Batıkları Sırlarını Gün Işığına Çıkarıyor**
KOCABAŞ U., ÖZSAİT KOCABAŞ H. I., TÜRKMEÑOĞLU E., GÜLER T., KILIÇ N.
Toplumsal Tarih, sa.217, ss.66-71, 2012 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **A PRELIMINARY STUDY COMPARING THE CONSTRUCTION FEATURES OF YENIKAPI SHIPWRECKS WITH THE NORTHWEST EUROPEAN CONTEMPORARIES: THE CASE OF YK20**
Güler T.
Current Approaches, Solutions and Practices in Conservation of Cultural Heritage, Gulder Emre,Ayberk Yilmaz,Paola Pogliani,Gulce Ogruc,Ildiz Rui Fausto, Editör, İstanbul University Press, İstanbul, ss.471-488, 2024
2. **Young Touch to the Traditional Wood Arts / Geleneksel Ahşap Sanatlarına Genç Dokunuşlar**
Kocabaş H. I., Sarrıgıannıdou C., Güler T.
Mygdonia Publications, Thessaloniki, 2022
3. **Three Seas Seven Ports**
Kocabaş H. I., Güler T., Türkmenoğlu E.
Ege Yayınları, İstanbul, 2015
4. **İstanbul Üniversitesi Yenikapı Batıkları Projesi**
Kocabaş U., Kocabaş H. I., Türkmenoğlu E., Türkmenoğlu E., Güler T., Türkmenoğlu E., Kılıç N.
Hayalden Gerçeğe Bir İstanbul Öyküsü: Marmaray, Baltaş Ş.,Altun Ş, Editör, Kesişim, Ankara, ss.216-226, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Istanbul University Young Master Project**
KOCABAŞ H. I., GÜLER T.
Young Touch to Traditional Wood Arts, Selanik, Yunanistan, 14 Nisan 2022, ss.99-100
2. **İÜ Yenikapı Batıkları Projesi 2018 Yılı Çalışmaları**
Kocabaş U., Kocabaş H. I., Kılıç N., Türkmenoğlu E., Güler T., Kılıç A. G.
İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü Arkeolojik Kazı ve Araştırmalar Toplantısı – 18 ,
İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Mayıs 2019, ss.36-37
3. **İstanbul Üniversitesi Yenikapı Batıkları Projesi 2017 Yılı Belgeleme ve Konservasyon Çalışmaları**
Kocabaş U., Kılıç N., Kocabaş H. I., Türkmenoğlu E., Güler T., Kılıç A. G.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Araştırmalar Toplantısı 17, İstanbul, Türkiye, 16 - 18
Mayıs 2018, ss.17-18
4. **Construction Technique of Yenikapı 20 Shipwreck, found in the Harbour of Theodosius**
Güler T.
ISBSA (International Symposium on Ship and Boat Archaeology), Amsterdam, Hollanda, 8 - 12 Ekim 2012, ss.280-
283
5. **Sailing Through History with Symposium On Board**
KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I., GÜLER T., TÜRKMENÖĞLU E.
Proceedings of the Symposium on City Ports from the Aegean to the Black Sea. Medieval - Modern Networks, 22nd
-29th August 2015, İstanbul, Türkiye, 22 - 29 Ağustos 2015, ss.369-385
6. **Construction Technique of Yenikapı 20**
GÜLER T.
Medieval Ports in North Aegean and the Black Sea, Selanik, Yunanistan, 4 - 06 Aralık 2013, ss.423-427
7. **The World's Largest Collection of Medieval Shipwrecks: The Ships of the Theodosian Harbor**
KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I., TÜRKMENÖĞLU E., GÜLER T., KILIÇ N.
TRADE IN BYZANTIUM FROM THE THIRD INTERNATIONAL SEVGİ GÖNÜL BYZANTINE STUDIES SYMPOSIUM,
İstanbul, Türkiye, 24 - 27 Haziran 2013, ss.363-378
8. **Yenikapı 20 Batığı'nın Yapım Tekniği**
GÜLER T.
15. Sualtı Bilim ve Teknoloji Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2012, ss.74-78
9. **Yenikapı Batıkları Konservasyon ve Rekonstrüksiyon Projesi**
Kocabaş U., Özsait Kocabaş H. I., Türkmenoğlu E., Güler T., Kılıç N.
Kâgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2010, ss.70-80
10. **Yenikapı Batıkları Konservasyon ve Rekonstrüksiyon Projesi**
GÜLER T., KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I., TÜRKMENÖĞLU E., KILIÇ N.
Kargir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri II, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2010, ss.70-80

Verdiği Dersler

Müzelerde Koruma ve Onarım Uygulamaları 2, Lisans, 2021 - 2022
Müzelerde Koruma ve Onarım Uygulamaları I, Lisans, 2022 - 2023
Ahşap Gemilerin Yapısal Özellikleri, Lisans, 2020 - 2021
Sualtında Kalan Mimari Kalıntıların Korunması, Lisans, 2019 - 2020
Islak Arkeolojik Deri Konservasyonu, Lisans, 2019 - 2020
Sualtı Arkeoloji Parkları, Lisans, 2019 - 2020

Bilimsel Hakemlikler

(Re)considering Turkish Theatre in the Republic's Centenary, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ekim 2023

Innovative Solutions and New Paradigms on Conservation of Cultural Heritage: Approaches and Practices, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Mayıs 2023

Innovative Solutions and New Paradigms on Conservation of Cultural Heritage: Approaches and Practices, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Mayıs 2023

Metrikler

Yayın: 20

Atıf (Scopus): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ISBSA / Construction Features and Reconstruction of Yenikapı 20 Shipwreck, Katılımcı, Gdansk, Polonya, 2015

Limn Project Workshop / In The Pursuit Of The Development Of Cultural Interaction, Katılımcı, Varna, Bulgaristan, 2015

ICSFI 2: Techno & History / The Documentation of Yenikapı Shipwrecks, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

OLKAS / Construction Technique of Yenikapı 20, Katılımcı, Selanik, Yunanistan, 2013

SBT / Yenikapı 20 Batığının Yapım Tekniği, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

ISBSA / Construction Technique of Yenikapı 20 Shipwreck, Katılımcı, Amsterdam, Hollanda, 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi

Akademi Dışı Deneyim

BTC Ham Petrol Boru Hattı Projesi Tepe-Nacap İş Ortaklığı