Prof.Dr. Mehmet TEKİN

Kişisel Bilgiler

E-posta: tekinmehmet@istanbul.edu.tr
Web: http://aves.istanbul.edu.tr/41744/
Posta Adresi: İ.Ü.Edebiyat Fak. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğr. Üyesi Fatih-İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-1837-7917
Yoksis Araştırmacı ID: 173529

Biyografi

1955 yılında Kırıkhan/Hatay'da doğdu. Yüksek öğrenimine İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'nde başladı. Öğrenimini sürdürürken, Ötüken Yayınevi'nde 'düzeltmen' olarak çalıştı; 2 yıl Cemil Meriç'in sekreterliğini yaptı. Adı geçen bölümden 1976 yılında mezun oldu. Edebiyat öğretmenliğini sürdürürken, Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde başladığı 'Doktora' öğrenimi, Prof. Dr. Orhan Okay'ın danışmanlığında hazırladığı *Peyami Safa'nın Romanlarının Yapı ve Anlatım Teknikleri Bakımından İncelenmesi* konulu tezle 1986 yılında tamamladı. Daha önce Araş. Görevlisi olarak atandığı atandığı(1985) Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde 'Yardımcı Doçent'(1987); *Namık Kemal'in Aile ve Eğitim Anlayışı* başlıklı çalışma ile 'Doçent'(1992), *Romancı Yönüyle Orhan Pamuk ve Yeni Hayat* konulu çalışma ile 'Profesör'(1998) oldu. Temmuz 2009'da atandığı Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi *Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Ana Bilim Dalı*'nda 3 yıl çalıştı. Ocak 2012 tarihinde emekliye ayrıldı. oldu. Bir yıl süren emekliliğin ardından, Ocak 2013'te İstanbul Üniversitesi Edebiyatı Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne atandı. Halen bu bölümde görevini sürdürmektedir. Yazılarını; sırasıyla *Kalem, Hisar, Kardaş Edebiyatlar, Konevî, Milli Kültür, Boğaziçi, Türk Yurdu, Tarih ve Toplum, Toplumsal Tarih, Kültür Dünyası, Metafor, Türk Edebiyatı, Erdem, Kitap-lık, Dergâh* ile çeşitli akademik dergilerde yayımladı. *Romancı Yönüyle Peyami Safa, Romancı Yönüyle Orhan Pamuk ve Yeni Hayat, Peyami Safa ile Söyleşiler, Cemil Meriç ile Söyleşiler, Roman Sanatı I, Tarık Buğra* (E. Burcu Yılmaz ile) , *Doğumunun 100. Yılında Tarık Buğra, Tarık Buğra ile Söyleşiler* başlıklı çalışmaları hazırladı.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1982 - 1986
Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1978 - 1980
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1973 - 1976

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - Devam Ediyor
Prof.Dr., Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 1998 - 2009
Doç.Dr., Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 1992 - 1998
Yrd.Doç.Dr., Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 1987 - 1992

Verdiği Dersler

EDEBİYAT VE İDEOLOJİ, Lisans, 2019 - 2020
ROMAN ÇÖZÜMLEMELERİ, Lisans, 2019 - 2020
CUMHURİYET DEVRİ TÜRK EDEBİYATI II, Lisans, 2019 - 2020
YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ELEŞTİRİ, Lisans, 2019 - 2020
HİKAYE SANATI, Lisans, 2019 - 2020
YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ŞİİR TÜRÜNÜN GELİŞİMİ , Doktora, 2019 - 2020
HİKAYE ÇÖZÜMLEMELERİ, Lisans, 2019 - 2020
CUMHURİYET DEVRİ TÜRK EDEBİYATI II, Lisans, 2019 - 2020
TANZİMAT EDEBİYATINDA ELEŞTİRİ, Lisans, 2019 - 2020
ROMAN İNCELEMELERİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
ROMAN ÇÖZÜMLEMELERİ, Lisans, 2019 - 2020
HİKAYE SANATI, Lisans, 2019 - 2020
CUMHURİYET EDEBİYATINDA ELEŞTİRİ, Lisans, 2019 - 2020
ROMAN SANATI, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
HİKAYE SANATI, Doktora, 2019 - 2020
EDEBİYAT VE İDEOLOJİ, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Tekin M., Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Anti Kahraman (1950-1980), Yüksek Lisans, S.Yaman(Öğrenci), Devam Ediyor
Tekin M., Ahmet Hamdi Tampınar'da Mesuliyet Fikri, Yüksek Lisans, A.Görkem(Öğrenci), Devam Ediyor
Tekin M., 1960 Sonrası Türk Edebiyatının Kadın Yazarlarında Karnaveleks Roman Özellikleri, Yüksek Lisans, Ş.Özel(Öğrenci), Devam Ediyor
Tekin M., Halit Ziya Uşaklıgil'xxin Eserlerinde Duygular, Yüksek Lisans, A.Birvar(Öğrenci), Devam Ediyor
Tekin M., Mehmed Meşa Selimoviç'in hayatı ve eserleri, Yüksek Lisans, S.GUSINAC(Öğrenci), 2019
Tekin M., Halit Ziya Uşaklıgil'in eserlerinde duygular , Yüksek Lisans, A.BİRVAR(Öğrenci), 2019
Tekin M., Orhan Pamuk'un eserlerinde kent ve kent kültürü, Doktora, R.DEMİR (Öğrenci), 2018
Tekin M., Kemal Tahir'in romanlarında Osmanlı'ya bakış, Yüksek Lisans, F.BETÜL(Öğrenci), 2018
Tekin M., Kadın meselesi bağlamında Sevgi Soysal ve Simin Danışver'in romanlarında karşılaştırmalı bir inceleme, Yüksek Lisans, R.MAJİDİ(Öğrenci), 2017
Tekin M., Tarık Buğra'nın tiyatro anlayışı ve tiyatro eleştirisi Milliyet gazetesi süreci yazıları (1951-1954), Yüksek Lisans, K.SÜSLÜ(Öğrenci), 2017
Tekin M., Halit Ziya Uşaklıgil'in romanlarının René Girard'ın Üçgen Arzu Modeli'ne göre incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ŞENGÜL(Öğrenci), 2017
Tekin M., Abdülhak Şinasi Hisar'ın romanlarında mekan-insan ilişkisi, Yüksek Lisans, Y.BİLGE(Öğrenci), 2013
Tekin M., Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın öyküleri ve öykücülüğü, Doktora, A.HARMANCI(Öğrenci), 2010
Tekin M., İnci Aral'ın romanlarında kadın ve kadın sorunu, Yüksek Lisans, S.TANRIVER(Öğrenci), 2010
Tekin M., Gülten Dayıoğlu'nun romanlarında çocuklar, Yüksek Lisans, F.ÖNEL(Öğrenci), 2009
Tekin M., Kemal Tahir'in romanlarında kadın kahramanlar, Yüksek Lisans, H.DOĞAN(Öğrenci), 2008

Tekin M., Aka Gündüz'ün hayatı, sanatı ve eserleri, Doktora, M.OKTAY(Öğrenci), 2008
Tekin M., Ayla Kutlu'nun romanlarında anlatım teknikleri, Yüksek Lisans, H.DENİZ(Öğrenci), 2007
Tekin M., İnci Aral'ın hikâyeciliği, Yüksek Lisans, A.DAYIOĞLU(Öğrenci), 2007
Tekin M., Peyami Safa'nın dil, edebiyat, kültür ve topluma dair yazıları -dergilerde yer alan yazılar, Yüksek Lisans, N.KUZUCU(Öğrenci), 2006
Tekin M., Yakup Kadri'nin romanlarında kadınlar, Yüksek Lisans, A.GAZEL(Öğrenci), 2006
Tekin M., Selim İleri'nin edebi kişiliği ve öykücülüğü, Yüksek Lisans, A.HARMANCI(Öğrenci), 2006
Tekin M., Peride Celâl'in romanlarında kadın kahramanlar, Yüksek Lisans, S.ÇAKALLI(Öğrenci), 2005
Tekin M., Başlangıçtan İkinci Meşrutiyet'e kadar çocuk şiirleri, Yüksek Lisans, B.HERGÜNER(Öğrenci), 2004
Tekin M., Eski harfli dergilerden "Çocuklara Mahsus Gazete" tahlilî fihrist-inceleme-metin, Yüksek Lisans, S.YAMAN(Öğrenci), 2004
Tekin M., II. Meşrutiyet`ten Cumhuriyet`e çocuk şiirlerinin pedagojik değeri, Yüksek Lisans, M.OKTAY(Öğrenci), 2001
Tekin M., Emine Işınsu'nun romanlarında kadınlar, Yüksek Lisans, A.TÜRKOĞLU(Öğrenci), 1998
Tekin M., Safiye Erol'un Hayatı ve Edebi Kişiliği, Yüksek Lisans, N.Türktemiz(Öğrenci), 1997
Tekin M., Kenan Hulusi Koray'ın Hikâye ve Romanlarında Şahıslar, Yüksek Lisans, N.Meşe(Öğrenci), 1996
Tekin M., Attila İlhan'ın romanlarında kadınlar, Yüksek Lisans, C.BALABAN(Öğrenci), 1995

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Allah'ın Süngüleri Romanında Reis Paşa Portresi**
Tekin M.
Türk Edebiyatı, sa.501, ss.20-25, 2015 (Hakemli Dergi)

II. **Yaralı Bir Bilincin Romanı: Mel'un (II)**
Tekin M.
Dergâh, sa.304, ss.14-18, 2015 (Hakemli Dergi)

III. **Zaman da Eskir II**
Tekin M.
Esinti, sa.7, ss.19-23, 2015 (Hakemsiz Dergi)

IV. **Yaralı Bir Bilincin Romanı: Mel'un (I)**
Tekin M.
Dergâh, sa.303, ss.1-2, 2015 (Hakemli Dergi)

V. **Masumiyet Müzesi Romanında Anlatıcı Sorunu: Ses-İşlev-Miras II**
Tekin M.
Dergâh, sa.292, ss.14-17, 2014 (Hakemli Dergi)

VI. **Masumiyet Müzesi Romanında Anlatıcı Sorunu Ses-İşlev-Miras I**
Tekin M.
Dergâh, sa.291, ss.19-22, 2014 (Hakemli Dergi)

VII. **Zaman da Eskir I**
Tekin M.
Esinti, sa.6, ss.18-20, 2014 (Hakemsiz Dergi)

VIII. **"Ankara" Romanında Anlatının ve Ankara'nın Halleri (II)**
TEKİN M.
Dergah, cilt.XXIV, sa.281, ss.15-20, 2013 (Hakemli Dergi)

IX. **Ankara Romanında Anlatım ve Ankara'nın Halleri II**
Tekin M.
Dergâh, sa.281, ss.15-20, 2013 (Hakemli Dergi)

X. **Ankara Romanında Anlatım Ve Ankaranın Halleri I**
Tekin M.
Dergâh, sa.280, ss.15-20, 2013 (Hakemli Dergi)

XI. **Hikâyenin Unutulmaz Efendisi: Borges I**

Tekin M.

Dergâh, sa.273, ss.16-18, 2012 (Hakemli Dergi)

XII. **Kahve Yemenden Gelir**

Tekin M.

Değirmen, sa.32, ss.34-43, 2012 (Hakemsiz Dergi)

XIII. **Dokuzuncu Hariciye Koğuşu Romanında 'xxBen Anlatım'xx Yöntemi ve Sorunları**

Tekin M.

Erdem, cilt.10, sa.62, ss.191-206, 2012 (Hakemli Dergi)

XIV. **"Dokuzuncu Hariciye Koğuşu Romanında 'Ben Anlatım' Yöntemi ve Sorunları**

TEKİN M.

ERDEM, sa.62, ss.191-206, 2012 (Hakemli Dergi)

XV. **Ah mine'l- aşk!.."**

Tekin M.

Türk Edebiyatı, sa.456, ss.1-5, 2012 (Hakemli Dergi)

XVI. **Hikâyenin Unutulmaz Efendisi: Borges II**

Tekin M.

Dergâh, sa.272, ss.14-16, 2012 (Hakemli Dergi)

XVII. **Fatih-Harbiye Romanında Batılılaşma sorunu**

Tekin M.

Kitap-lık, sa.155, ss.67-73, 2011 (Hakemli Dergi)

XVIII. **Küçük Ağa ve Firavun İmanı Romanlarında Bir Roman Kahramanı Olarak Mehmet Akif**

Tekin M.

Türk Edebiyatı, sa.454, ss.14-18, 2011 (Hakemli Dergi)

XIX. **Bir Güzel İnsan Portresi**

Tekin M.

Türk Edebiyatı, sa.453, ss.58-61, 2011 (Hakemsiz Dergi)

XX. **Peyami Safa'nın Bir Romancı Olarak Portresi**

Tekin M.

Türk Edebiyatı, sa.452, ss.4-10, 2011 (Hakemsiz Dergi)

XXI. **Has Bağçede Ayş u Tarab Beyanındadır**

Tekin M.

Türk Edebiyatı, sa.451, ss.55-61, 2011 (Hakemli Dergi)

XXII. **Bitmeyen Masal: Aynadaki İstanbul**

Tekin M.

Türk Edebiyatı, sa.447, ss.56-63, 2011 (Hakemli Dergi)

XXIII. **Aşk Romanında Anlatıcının Halleri**

Tekin M.

Yeni Türk Edebiyatı , sa.2, ss.103-116, 2010 (Hakemli Dergi)

XXIV. **Bibliyografya Denemesi I: Estetik ve Anlatım Tekniklerine Dair**

Tekin M.

Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.1, ss.173-188, 1997 (Hakemli Dergi)

XXV. **"Edebiyatta "Montaj Tekniği" ve Bu Tekniğin Mustafa Kutlu'nun İki Eserinde icra Ettiği Fonksiyon**

Tekin M.

Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.1, ss.165-188, 1987 (Hakemli Dergi)

XXVI. **Lisanımız**

Tekin M.

Türk Edebiyatı, sa.161, ss.59-65, 1987 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Edebiyatın Yolları Taştan: Tarık Buğra ile Söyleşiler**
TEKİN M.
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2018

II. **Roman Sanatı**
Tekin M.
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2018

III. **Doğumunun 100. Yılında Tarık Buğra**
TEKİN M.
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2018

IV. **Tarık Buğra'nın Sanat ve Edebiyat Anlayışı**
Tekin M.
Tarık Buğra, Ebru Burcu Yılmaz,Mehmet Tekin, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul, ss.29-64, 2018

V. **Tarık Buğra ile Söyleşiler**
TEKİN M.
Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 2004

VI. **Roman Sanatı 1**
TEKİN M.
Ötüken, İstanbul, 2004

VII. **Peyami Safa ile Söyleşiler**
TEKİN M.
Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 2003

VIII. **Cemil Meriç ile Söyleşiler**
TEKİN M.
Çizgi Kitabevi, Konya, 2003

IX. **Romancı Yönüyle Peyami Safa**
TEKİN M.
Ötüken, İstanbul, 1999

X. **Romancı Yönüyle Orhan Pamuk ve Yeni Hayat**
TEKİN M.
Özeğitim, Konya, 1997

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Tarık Buğra'nın Gazeteciliği**
Tekin M.
Edebiyatımızın Yerli ve Milli Sesi Tarık Buğra, İstanbul, Türkiye, 15 Kasım 2018

II. **Masumiyet Müzesi Romanında Anlatıcının konumu ya da Kemal'den Orhan'a Devredilen Miras**
Tekin M.
Masumiyet Müzesi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Aralık 2012

III. **Bir Romanın Arkeolojisi: Huzur Romanı Nasıl Yazıldı**
Tekin M.
DoğDoğumunun 110. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 30 - 31 Aralık 2011

IV. **Dokuzuncu Hariciye Koğuşu Romanında 'Ben Anlatım' Yöntemi ve Sorunları",**"**Peyami Safa'nın Roman Anlayışı",**
Tekin M.
50 Yıl Sonra Peyami Safa Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2011

V. **Hatırlayıp Yeniden Bulmak Tarık Buğra 100 Yaşında**
Tekin M.
Yazar Olmak Zor Zanaat, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2018

VI. **Peyami Safa'nın Roman Anlayışı**

Tekin M.
50 Yıl Sonra Peyami Safa Sempozyumu , İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2011, ss.10-19

Metrikler

Yayın: 42

Ödüller

Tekin M., ESKADER 2018 Kültür-Sanat Ödülleri, Muğla Sıtkı Kocaman Üniversitesi, Şubat 2018