

## Assoc. Prof. Urum Ulaş ÖZDEMİR

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 216 338 1832](tel:+902163381832)

**Email:** [ulasozdemir@istanbul.edu.tr](mailto:ulasozdemir@istanbul.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.istanbul.edu.tr/ulasozdemir>

**Address:** İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü - Gülsuyu Mahallesi Fevzi Çakmak Caddesi Sarmaşıklar Soka  
No:5 - Maltepe - İstanbul

### International Researcher IDs

ScholarID: N10U2r

ORCID: 0000-0003-4528-517X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAD-9219-2020

Yoksis Researcher ID: 274470

### Education Information

Doctorate, Yıldız Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Sanat Ve Tasarım Doktora Programı, Turkey  
2009 - 2015

Postgraduate, Yıldız Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Sanat Ve Tasarım Yüksek Lisans Programı,  
Turkey 2006 - 2009

Undergraduate, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, Duysal (Ses)  
Sanatları Tasarımı Programı, Turkey 2001 - 2005

### Dissertations

Doctorate, İstanbul Cemevlerinde Yürütülen Zakirlik Hizmetinin, Ritüel, Müzik İcrası ve Alevi Kimliği Bağlamında  
İncelenmesi, Yıldız Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Doktora Programı, 2015

Postgraduate, Bir Halk Çalgısının Sosyal ve Kültürel Kimlik Bağlamında İncelenmesi: Ehl-i Hak'ın Kutsal Sazı Tanbur,  
Yıldız Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Yüksek Lisans Programı, 2009

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences, Folklore and Musicology

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2021 - Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2018 - 2021

Assistant Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2017 - 2018

### Courses

Dünya Müzik Kültürleri 2, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türkiye Folklor Çalışmaları, Undergraduate, 2018 - 2019, 2015 - 2016  
Sosyal Bilimlere Giriş 1, Undergraduate, 2019 - 2020  
Ulusalçılık ve Müzik, Undergraduate, 2018 - 2019  
Müzik ve Performans, Undergraduate, 2019 - 2020  
Müzik Endüstrisi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Müzik ve Medya, Undergraduate, 2018 - 2019  
Türkiye'de Müzik Kültürü, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Müzik İşletmeciliği 1, Undergraduate, 2019 - 2020  
Dünya Müzik Kültürleri 1, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Müzikte Çokkültürlülük, Undergraduate, 2019 - 2020  
Çalgıbilim, Undergraduate, 2019 - 2020  
Çalgıbilim Araştırmaları, Postgraduate, 2018 - 2019  
Popüler Kültür ve Müzik, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Aşık Edebiyatı ve Müziği, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Alan Araştırması Teknikleri, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Müzik Etnografisi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Folklorla Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019  
Müzik Belgeselleri, Undergraduate, 2017 - 2018  
Müzik ve Performans, Undergraduate, 2018 - 2019  
Çalgıbilim, Undergraduate, 2018 - 2019  
Kültür Kuramları, Undergraduate, 2016 - 2017

## Jury Memberships

Competition, Beylikdüzü Belediyesi Cemevi, Kültür Merkezi ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması, Beylikdüzü Belediyesi, October, 2015  
Competition, Maltepe Belediyesi Gülsuyu Cemevi ve Kültür Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması, Maltepe Belediyesi, August, 2015

## Articles Published in Other Journals

- I. **Ekoeleştirel ve Doğakültürel Bir Müzikoloji Yaklaşımı Olarak Ekomüzikoloji**  
ÖZDEMİR U. U.  
Konservatoryum, vol.6, no.2, pp.1-21, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Eşkiya Alishir Yahut Saz Şairi Taki: Tarihsel Etnomüzikoloji Bağlamında Koçgirili Alisher Efendi'nin Müzik Eserleri**  
ÖZDEMİR U. U.  
Eurasian Journal of Music and Dance, no.15, pp.51-68, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Notanın Otoritesi, Otoritenin Notası: Türkiye'de Nota-merkezli Resmî Halk Müziğinin Yapısökümü**  
ÖZDEMİR U. U.  
Rast Müzikoloji, vol.7, no.2, pp.2122-2148, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Etnomüzikoloji: Kültürler ve Müzikler**  
ÖZDEMİR U. U., DEMİR GÜVEN M., ÖĞÜT E. H.  
Ithaki Yayınları, İstanbul, 2022
- II. **Türkiye'de Etnomüzikoloji: Musiki Folkloruyla Müzikoloji Arasında Bir Varoluş Mücadelesi**

ÖZDEMİR U. U.

in: Etnomüzikoloji: Kùltürler ve Müzikler, Özdemir Ulaş, Demir Mehtap, Ögüt Evrim Hikmet, Editor, İthaki Yayınevi, İstanbul, pp.314-416, 2022

- III. **Ritual, Musical Performance and Identity: The Transformation of the Alevi Zakir**  
ÖZDEMİR U. U.  
in: The Alevis in Modern Turkey and the Diaspora: Recognition, Mobilisation and Transformation, Özkul Derya, Markussen Hege, Editor, Edinburgh University Press , Edinburgh, pp.239-251, 2022
- IV. Özdemir U. U.  
in: , Ali Metin Büyükkarakaya, Elif Başak Aksoy, Editor, Ege Yayınları, İstanbul, pp.59-86, 2021
- V. **Aesthetic and Performative Dimensions of Alevi Cultural Heritage**  
Greve M. (Editor), Özdemir U. U. (Editor), Motika R. (Editor)  
Ergon Verlag, Würzburg, 2020
- VI. **With or Without Bağlama? A Religious Aesthetic Debate on 'Music' Performance in Funerals**  
Özdemir U. U.  
in: Aesthetic and Performative Dimensions of Alevi Cultural Heritage , Martin Greve, Ulaş Özdemir, Raoul Motika, Editor, Ergon Verlag, Würzburg, pp.131-154, 2020
- VII. **Diversity and Contact among Singer-Poet Traditions in Eastern Anatolia**  
ÖZDEMİR U. U., Hamelink W., Greve M.  
Ergon Verlag, Baden-Baden, 2018
- VIII. **Between Debate and Sources: Defining Alevi Music**  
ÖZDEMİR U. U.  
in: Alevism Between Standardisation and Plurality: Negotiating Texts, Sources and Cultural Heritage, Weineck B., Zimmermann J., Editor, Peter Lang, Berlin, pp.165-193, 2018
- IX. **Hakikatçi Âşıklık: Historical and Musical Traces of a Religious Movement**  
ÖZDEMİR U. U.  
in: Diversity and Contact among Singer-Poet Traditions in Eastern Anatolia, Urum Ulaş Özdemir, Wendelmoet Hamelink, Martin Greve, Editor, Ergon Verlag, Baden-Baden, pp.149-182, 2018
- X. **Senden Gayrı Âşık mı Yoktur: 20. Yüzyıl Âşık Portreleri**  
ÖZDEMİR U. U.  
Kolektif Kitap Yayınevi, İstanbul, 2017
- XI. **Rethinking the Institutionalization of Alevism: Itinerant Zakirs in the Cemevis of Istanbul**  
ÖZDEMİR U. U.  
in: Landscapes of Music in Istanbul: A Cultural Politics of Place and Exclusion, Papadopoulos A. G., Duru A., Editor, Transcript Verlag, Bielefeld, pp.141-166, 2017
- XII. **Kimlik, Ritüel, Müzik İcrası: İstanbul Cemevlerinde Zakirlik Hizmeti**  
ÖZDEMİR U. U.  
Kolektif Kitap Yayınevi, İstanbul, 2016
- XIII. **Le verbe de l'âşık est l'essence du Coran**  
ÖZDEMİR U. U.  
in: Les Chants d'Orphée: Musique & Poésie, Fabre T., Editor, Actes Sud, Marseille, pp.66-70, 2009
- XIV. **Şu Diyâr-ı Gurbet Elde: Âşık Mücrimî'nin Yaşamı ve Şiirleri**  
ÖZDEMİR U. U.  
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2007

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Bandit or Musician? Rethinking Musical Sources of Historical Ethnomusicology in Turkey**  
ÖZDEMİR U. U.  
Turkologentag 2018, the Third European Convention on Turkic, Ottoman and Turkish Studies, Bamberg, Germany, 19 - 21 September 2018, pp.23

- II. **Müzik İcrası ve Tahakküm İlişkisi Bağlamında Kısa Saplı Bağlamanın Serencamı**  
ÖZDEMİR U. U.  
1. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu - Müzik ve Politika, Bursa, Turkey, 22 - 24 March 2018, pp.363-382
- III. **Hakikatçi Âşıklık: Musical Traces of a Religious Movement**  
ÖZDEMİR U. U.  
Turkologentag: Second European Convention on Turkic, Ottoman and Turkish Studies, Hamburg, Germany, 14 - 17 October 2016, pp.66
- IV. **Between Debates and Sources: Defining Alevi Music**  
ÖZDEMİR U. U.  
Text and Cultural Heritage: Sources on Alevism Between Philological Research and Theological Canonization, Heidelberg, Germany, 28 - 29 November 2014, pp.3
- V. **Ritual, Musical Performance and Identity: The Transformation of the Zakir**  
ÖZDEMİR U. U.  
Alevi Identity Revisited: Cultural, Religious, Social and Political Perspectives, İstanbul, Turkey, 21 - 22 February 2014, pp.4
- VI. **History Through Sacred Words: The Presence of Hacı Bektash Veli in Ahl-i Haqq Lore**  
ÖZDEMİR U. U.  
Alevi-Bektashi Communities in the Ottoman Realm: Sources, Paradigms and Historiography, İstanbul, Turkey, 13 - 15 December 2011, pp.20
- VII. **Traditional Environments, New Dimensions: The Mission of The Tanbur in Ahl-i Haqq Society**  
ÖZDEMİR U. U.  
Musical Traditions in the Middle East: Reminiscences of a Distant Past, Conference on Ancient Near East Musicology, Leiden, Netherlands, 10 - 12 December 2009, pp.27-29
- VIII. **Ehl-i Hak'ın Kutsal Sazı Tanburun Kimliği ve Bağlamayla İlişkisi**  
ÖZDEMİR U. U.  
Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu, Ankara, Turkey, 19 - 21 October 2009, pp.420-430

## Other Publications

- I. **Philip Bohlman'ın Dünya Müziği Üzerine Bir İnceleme**  
ÖZDEMİR U. U.  
Other, pp.53-56, 2017

## Activities in Scientific Journals

Etnomüzikoloji Dergisi, Assistant Editor/Section Editor, 2018 - 2018

## Scientific Refereeing

Konservatoryum, National Scientific Refreed Journal, June 2019  
Etnomüzikoloji, National Scientific Refreed Journal, March 2019  
Konservatoryum, National Scientific Refreed Journal, December 2018  
Konservatoryum, National Scientific Refreed Journal, June 2018  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2017  
Turkish Studies, National Scientific Refreed Journal, October 2017

## Metrics

## Congress and Symposium Activities

- İstanbul Psikanaliz Derneği Psikanaliz Tarihin İzinde-4: Ölümün Ardından / Müzik ve Cenaze: Hakka Yürüme Erkanında Müzik İcrası, Attendee, İstanbul, Turkey, 2019
- Dans ve Müzik: Yeni Eğilimler, Yeni Projeler; Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü / Tarihsel Etnomüzikoloji Bağlamında Türkiye’de Resmi Halk Müziğinin Yapısökümü, Attendee, İstanbul, Turkey, 2019
- Küçükçekmece Belediyesi, Müzik Konuşmaları Dizisi / Senden Gayrı Âşık mı Yoktur: 20. Yüzyıl Âşık Portreleri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018
- Istanbul Orient-Institut Lecture Series / Hayal Demi: Alevi Topluluklarında Müziğin Boyutları, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017
- İTÜ MIAM, Müzik ve İfade Seminerleri / Müzik ve Otorite: Türkiye’de “Halk Müziği” İcrasını Yeniden Düşünmek, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017
- İÜ Devlet Konservatuvarı, Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı Konferansı / Kimlik, Ritüel, Müzik İcrası Bağlamında İstanbul Cemevlerinde Zakirlik Hizmeti, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016
- MSGSÜ Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Müzikoloji Seminerleri / Ritüel, Müzik İcrası, Alevi Kimliği: İstanbul Cemevlerinde Zakirlik Hizmeti, Attendee, Turkey, 2015
- Istanbul Orient-Institut Lecture Series / Ritual, Musical Performance and Identity: The Transformation of the Alevi Zakir, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

## Artworks

- ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017
- ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017
- ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017
- ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017
- ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017
- ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017
- ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017

## Non Academic Experience

- Non-profit Organisation, Türkiye Ekonomik Ve Toplumsal Tarih Vakfı
- Business Establishment Private, Kalan Müzik