

# Asst. Prof. Urum Ulaş ÖZDEMİR

## Personal Information

**Email:** ulasozdemir@istanbul.edu.tr

## Education Information

Doctorate, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Doktora Programı, Turkey 2009 - 2015

Post Graduate, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Yüksek Lisans Programı, Turkey 2006 - 2009

Under Graduate, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Programı, Turkey 2001 - 2005

## Dissertations

Doctorate, İstanbul Cemevlerinde Yürütülen Zakirlik Hizmetinin, Ritüel, Müzik İcrası ve Alevi Kimliği Bağlamında İncelenmesi, Yıldız Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Doktora Programı, 2015

Post Graduate, Bir Halk Çalgısının Sosyal ve Kültürel Kimlik Bağlamında İncelenmesi: Ehl-i Hak'ın Kutsal Sazı Tanbur, Yıldız Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Yüksek Lisans Programı, 2009

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences, Folklore and Musicology

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, İstanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, İstanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2017 - 2018

## Professional Experience

### Courses

Dünya Müzik Kültürleri 2, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019

Türkiye Folklor Çalışmaları, Under Graduate, 2015 - 2016, 2018 - 2019

Sosyal Bilimlere Giriş 1, Under Graduate, 2019 - 2020

Ulusalçılık ve Müzik, Under Graduate, 2018 - 2019

Müzik ve Performans, Under Graduate, 2019 - 2020

Müzik Endüstrisi, Under Graduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Müzik ve Medya, Under Graduate, 2018 - 2019

Türkiye'de Müzik Kültürü, Under Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019

Müzik İşletmeciliği 1, Under Graduate, 2019 - 2020

Dünya Müzik Kültürleri 1, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Müzikte Çokkültürlülük, Under Graduate, 2019 - 2020

Çalgıbilim, Under Graduate, 2019 - 2020

Çalgıbilim Araştırmaları, Post Graduate, 2018 - 2019

Popüler Kültür ve Müzik, Under Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Aşık Edebiyatı ve Müziği, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019

Alan Araştırması Teknikleri, Under Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019  
Müzik Etnografisi, Under Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Folklor Giriş, Under Graduate, 2018 - 2019  
Müzik Belgeselleri, Under Graduate, 2017 - 2018  
Müzik ve Performans, Under Graduate, 2018 - 2019  
Çalgıbilim, Under Graduate, 2018 - 2019  
Kültür Kuramları, Under Graduate, 2016 - 2017

## Jury Memberships

Competition, Beylikdüzü Belediyesi Cemevi, Kültür Merkezi ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması, Beylikdüzü Belediyesi, October, 2015

Competition, Maltepe Belediyesi Gülsuyu Cemevi ve Kültür Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması, Maltepe Belediyesi, August, 2015

## Articles Published in Other Journals

- **Ekoeleştirel ve Doğakültürel Bir Müzikoloji Yaklaşımı Olarak Ekomüzikoloji**  
ÖZDEMİR U. U.  
Konservatoryum, vol.6, pp.1-21, 2019 (National Refreed University Journal)
- **Eşkıya Alışır Yahut Saz Şairi Taki: Tarihsel Etnomüzikoloji Bağlamında Koçgirili Alışır Efendi'nin Müzik Eserleri**  
ÖZDEMİR U. U.  
Eurasian Journal of Music and Dance, pp.51-68, 2019 (National Refreed University Journal)
- **Notanın Otoritesi, Otoritenin Notası: Türkiye'de Nota-merkezli Resmî Halk Müziğinin Yapısökümü**  
ÖZDEMİR U. U.  
Rast Müzikoloji, vol.7, pp.2122-2148, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

## Book & Book Chapters

- **Aesthetic and Performative Dimensions of Alevi Cultural Heritage**  
Greve M., Özdemir U. U. , Motika R.  
Ergon Verlag, Würzburg, 2020
- **in: Aesthetic and Performative Dimensions of Alevi Cultural Heritage**  
Özdemir U. U.  
With or Without Bağlama? A Religious Aesthetic Debate on 'Music' Performance in Funerals, Martin Greve, Ulaş Özdemir, Raoul Motika, Editor, Ergon Verlag, Würzburg, pp.131-154, 2020
- **Diversity and Contact among Singer-Poet Traditions in Eastern Anatolia**  
ÖZDEMİR U. U. , Hamelink W., Greve M.  
Ergon Verlag, Baden-Baden, 2018
- **in: Alevism Between Standardisation and Plurality: Negotiating Texts, Sources and Cultural Heritage**  
ÖZDEMİR U. U.  
Between Debate and Sources: Defning Alevi Music, Weineck B., Zimmermann J., Editor, Peter Lang, Berlin, pp.165-193, 2018
- **in: Diversity and Contact among Singer-Poet Traditions in Eastern Anatolia**  
ÖZDEMİR U. U.  
Hakikatçı Âşıklık: Historical and Musical Traces of a Religious Movement, Urum Ulaş Özdemir, Wendelmoet Hamelink, Martin Greve, Editor, Ergon Verlag, Baden-Baden, pp.149-182, 2018
- **Senden Gayrı Âşık mı Yoktur: 20. Yüzyıl Âşık Portreleri**  
ÖZDEMİR U. U.  
Kolektif Kitap Yayınevi, İstanbul, 2017

- **in: Landscapes of Music in Istanbul: A Cultural Politics of Place and Exclusion**  
ÖZDEMİR U. U.  
Rethinking the Institutionalization of Alevism: Itinerant Zakirs in the Cemevis of Istanbul, Papadopoulos A. G., Duru A., Editor, Transcript Verlag, Bielefeld, pp.141-166, 2017
- **Kimlik, Ritüel, Müzik İcrası: İstanbul Cemevlerinde Zakirlik Hizmeti**  
ÖZDEMİR U. U.  
Kolektif Kitap Yayınevi, İstanbul, 2016
- **in: Les Chants d'Orphée: Musique & Poésie**  
ÖZDEMİR U. U.  
Le verbe de l'aşık est l'essence du Coran, Fabre T., Editor, Actes Sud, Marseille, pp.66-70, 2009
- **Şu Diyâr-ı Gurbet Elde: Âşık Mücrimî'nin Yaşamı ve Şiirleri**  
ÖZDEMİR U. U.  
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2007

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Bandit or Musician? Rethinking Musical Sources of Historical Ethnomusicology in Turkey**  
ÖZDEMİR U. U.  
Turkologentag 2018, the Third European Convention on Turkic, Ottoman and Turkish Studies, Bamberg, Germany, 19 - 21 September 2018, pp.23
- **Müzik İcrası ve Tahakküm İlişkisi Bağlamında Kısa Saplı Bağlamanın Serencamı**  
ÖZDEMİR U. U.  
1. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu - Müzik ve Politika, Bursa, Turkey, 22 - 24 March 2018, pp.363-382
- **Hakikatçi Âşıklık: Musical Traces of a Religious Movement**  
ÖZDEMİR U. U.  
Turkologentag: Second European Convention on Turkic, Ottoman and Turkish Studies, Hamburg, Germany, 14 - 17 October 2016, pp.66
- **Between Debates and Sources: Defining Alevi Music**  
ÖZDEMİR U. U.  
Text and Cultural Heritage: Sources on Alevism Between Philological Research and Theological Canonization, Heidelberg, Germany, 28 - 29 November 2014, pp.3
- **Ritual, Musical Performance and Identity: The Transformation of the Zakir**  
ÖZDEMİR U. U.  
Alevi Identity Revisited: Cultural, Religious, Social and Political Perspectives, İstanbul, Turkey, 21 - 22 February 2014, pp.4
- **History Through Sacred Words: The Presence of Hacı Bektash Veli in Ahl-i Haqq Lore**  
ÖZDEMİR U. U.  
Alevi-Bektashi Communities in the Ottoman Realm: Sources, Paradigms and Historiography, İstanbul, Turkey, 13 - 15 December 2011, pp.20
- **Traditional Environments, New Dimensions: The Mission of The Tanbur in Ahl-i Haqq Society**  
ÖZDEMİR U. U.  
Musical Traditions in the Middle East: Reminiscences of a Distant Past, Conference on Ancient Near East Musicology, Leiden, Netherlands, 10 - 12 December 2009, pp.27-29
- **Ahl-i Hak'ın Kutsal Sazı Tanburun Kimliği ve Bağlamıyla İlişkisi**  
ÖZDEMİR U. U.  
Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu, Ankara, Turkey, 19 - 21 October 2009, pp.420-430

## Other Publications

- **Philip Bohlman'ın Dünya Müziği Üzerine Bir İnceleme**  
ÖZDEMİR U. U.  
Other, pp.53-56, 2017

## Activities in Scientific Journals

Etnomüzikoloji Dergisi, Assistant Editor, 2018 - 2018

## Scientific Refereeing

Konservatoryum, National Scientific Refreed Journal, June 2019

Etnomüzikoloji, National Scientific Refreed Journal, March 2019

Konservatoryum, National Scientific Refreed Journal, December 2018

Konservatoryum, National Scientific Refreed Journal, June 2018

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2017

Turkish Studies, National Scientific Refreed Journal, October 2017

## Invited Congress and Symposium Activities

İstanbul Psikanaliz Derneği Psikanaliz Tarihin İzinde-4: Ölümün Ardından / Müzik ve Cenaze: Hakka Yürüme Erkanında Müzik İcrası, Attendee, İstanbul, Turkey, 2019

Dans ve Müzik: Yeni Eğilimler, Yeni Projeler; Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü / Tarihsel Etnomüzikoloji Bağlamında Türkiye'de Resmi Halk Müziğinin Yapısökümü, Attendee, İstanbul, Turkey, 2019

Küçükçekmece Belediyesi, Müzik Konuşmaları Dizisi / Senden Gayrı Âşık mı Yoktur: 20. Yüzyıl Âşık Portreleri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018

İstanbul Orient-Institut Lecture Series / Hayal Demi: Alevi Topluluklarında Müziğin Boyutları, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017

İTÜ MIAM, Müzik ve İfade Seminerleri / Müzik ve Otorite: Türkiye'de "Halk Müziği" İcrasını Yeniden Düşünmek, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017

İÜ Devlet Konservatuvarı, Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı Konferansı / Kimlik, Ritüel, Müzik İcrası Bağlamında İstanbul Cemevlerinde Zakirlik Hizmeti, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

MSGSÜ Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Müzikoloji Seminerleri / Ritüel, Müzik İcrası, Alevi Kimliği: İstanbul Cemevlerinde Zakirlik Hizmeti, Attendee, Turkey, 2015

İstanbul Orient-Institut Lecture Series / Ritual, Musical Performance and Identity: The Transformation of the Alevi Zakir, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

## Artworks

ÖZDEMİR U. U. , Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017

ÖZDEMİR U. U. , Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017

ÖZDEMİR U. U. , Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017

ÖZDEMİR U. U. , Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017

ÖZDEMİR U. U. , Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017

ÖZDEMİR U. U. , Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017

ÖZDEMİR U. U. , Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Turkish Folk Music, Original Works, March 2017