

## Doç. Dr. Urum Ulaş ÖZDEMİR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 338 1832](tel:+902163381832)

E-posta: [ulasozdemir@istanbul.edu.tr](mailto:ulasozdemir@istanbul.edu.tr)

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/ulasozdemir>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü - Gülsuyu Mahallesi Fevzi Çakmak Caddesi Sarmaşıklar Sokak No:5 - Maltepe - İstanbul

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: N10U2r

ORCID: 0000-0003-4528-517X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAD-9219-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 274470

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Doktora Programı, Türkiye 2009 - 2015  
Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Yüksek Lisans Programı, Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Programı, Türkiye 2001 - 2005

### Yaptığı Tezler

Doktora, İstanbul Cemevlerinde Yürütülen Zakirlik Hizmetinin, Ritüel, Müzik İcrası ve Alevi Kimliği Bağlamında İncelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Doktora Programı, 2015  
Yüksek Lisans, Bir Halk Çalgısının Sosyal ve Kültürel Kimlik Bağlamında İncelenmesi: Ehl-i Hak'ın Kutsal Sazı Tanbur, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Yüksek Lisans Programı, 2009

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri, Folklor ve Müzikoloji

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2018 - 2021

Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2017 - 2018

### Verdiği Dersler

Dünya Müzik Kültürleri 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türkiye Folklor Çalışmaları, Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016

Sosyal Bilimlere Giriş 1, Lisans, 2019 - 2020  
Ulusalçılık ve Müzik, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik ve Performans, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Endüstrisi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Müzik ve Medya, Lisans, 2018 - 2019  
Türkiye'de Müzik Kültürü, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Müzik İşletmeciliği 1, Lisans, 2019 - 2020  
Dünya Müzik Kültürleri 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Müzikte Çokkültürlülük, Lisans, 2019 - 2020  
Çalgıbilim, Lisans, 2019 - 2020  
Çalgıbilim Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Popüler Kültür ve Müzik, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Aşık Edebiyatı ve Müziği, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Alan Araştırması Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Müzik Etnografisi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Folklor Giriş, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Belgeselleri, Lisans, 2017 - 2018  
Müzik ve Performans, Lisans, 2018 - 2019  
Çalgıbilim, Lisans, 2018 - 2019  
Kültür Kuramları, Lisans, 2016 - 2017

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Beylikdüzü Belediyesi Cemevi, Kültür Merkezi ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması, Beylikdüzü Belediyesi, Ekim, 2015  
Yarışma, Maltepe Belediyesi Gülsuyu Cemevi ve Kültür Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması, Maltepe Belediyesi, Ağustos, 2015

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ekoeleştirel ve Doğakültürel Bir Müzikoloji Yaklaşımı Olarak Ekomüzikoloji**  
ÖZDEMİR U. U.  
Konservatoryum, cilt.6, sa.2, ss.1-21, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Eşkıya Alişir Yahut Saz Şairi Taki: Tarihsel Etnomüzikoloji Bağlamında Koçgirili Alişer Efendi'nin Müzik Eserleri**  
ÖZDEMİR U. U.  
Eurasian Journal of Music and Dance, sa.15, ss.51-68, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Notanın Otoritesi, Otoritenin Notası: Türkiye'de Nota-merkezli Resmî Halk Müziğinin Yapısökümü**  
ÖZDEMİR U. U.  
Rast Müzikoloji, cilt.7, sa.2, ss.2122-2148, 2019 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Etnomüzikoloji: Kültürler ve Müzikler**  
ÖZDEMİR U. U., DEMİR GÜVEN M., ÖĞÜT E. H.  
İthaki Yayınları, İstanbul, 2022
- II. **Türkiye'de Etnomüzikoloji: Musiki Folkloruyla Müzikoloji Arasında Bir Varoluş Mücadelesi**  
ÖZDEMİR U. U.

Etnomüzikoloji: Kùltürler ve Müzikler, Özdemir Ulaş, Demir Mehtap, Öğüt Evrim Hikmet, Editör, İthaki Yayınevi, İstanbul, ss.314-416, 2022

- III. **Ritual, Musical Performance and Identity: The Transformation of the Alevi Zakir**  
ÖZDEMİR U. U.  
The Alevis in Modern Turkey and the Diaspora: Recognition, Mobilisation and Transformation, Özkul Derya, Markussen Hege, Editör, Edinburgh University Press , Edinburgh, ss.239-251, 2022
- IV. **Bağlamalı mı Bağlamasız mı?: Dinsel Estetik Bir Tartışma Olarak Cenazede 'Müzik' İcrası**  
Özdemir U. U.  
Danse Macabre: Ölüm ve Ölüm Uygulamaları, Ali Metin Büyükkarakaya, Elif Başak Aksoy, Editör, Ege Yayınları, İstanbul, ss.59-86, 2021
- V. **Aesthetic and Performative Dimensions of Alevi Cultural Heritage**  
Greve M. (Editör), Özdemir U. U. (Editör), Motika R. (Editör)  
Ergon Verlag, Würzburg, 2020
- VI. **With or Without Bağlama? A Religious Aesthetic Debate on 'Music' Performance in Funerals**  
Özdemir U. U.  
Aesthetic and Performative Dimensions of Alevi Cultural Heritage , Martin Greve, Ulaş Özdemir, Raoul Motika, Editör, Ergon Verlag, Würzburg, ss.131-154, 2020
- VII. **Diversity and Contact among Singer-Poet Traditions in Eastern Anatolia**  
ÖZDEMİR U. U., Hamelink W., Greve M.  
Ergon Verlag, Baden-Baden, 2018
- VIII. **Between Debate and Sources: Defining Alevi Music**  
ÖZDEMİR U. U.  
Alevism Between Standardisation and Plurality: Negotiating Texts, Sources and Cultural Heritage, Weineck B., Zimmermann J., Editör, Peter Lang, Berlin, ss.165-193, 2018
- IX. **Hakikatçi Âşıklık: Historical and Musical Traces of a Religious Movement**  
ÖZDEMİR U. U.  
Diversity and Contact among Singer-Poet Traditions in Eastern Anatolia, Urum Ulaş Özdemir, Wendelmoet Hamelink, Martin Greve, Editör, Ergon Verlag, Baden-Baden, ss.149-182, 2018
- X. **Senden Gayrı Âşık mı Yoktur: 20. Yüzyıl Âşık Portreleri**  
ÖZDEMİR U. U.  
Kolektif Kitap Yayınevi, İstanbul, 2017
- XI. **Rethinking the Institutionalization of Alevism: Itinerant Zakirs in the Cemevis of Istanbul**  
ÖZDEMİR U. U.  
Landscapes of Music in Istanbul: A Cultural Politics of Place and Exclusion, Papadopoulos A. G., Duru A., Editör, Transcript Verlag, Bielefeld, ss.141-166, 2017
- XII. **Kimlik, Ritüel, Müzik İcrası: İstanbul Cemevlerinde Zakirlik Hizmeti**  
ÖZDEMİR U. U.  
Kolektif Kitap Yayınevi, İstanbul, 2016
- XIII. **Le verbe de l'âşık est l'essence du Coran**  
ÖZDEMİR U. U.  
Les Chants d'Orphée: Musique & Poésie, Fabre T., Editör, Actes Sud, Marseille, ss.66-70, 2009
- XIV. **Şu Diyâr-ı Gurbet Elde: Âşık Mücrimî'nin Yaşamı ve Şiirleri**  
ÖZDEMİR U. U.  
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2007

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Bandit or Musician? Rethinking Musical Sources of Historical Ethnomusicology in Turkey**  
ÖZDEMİR U. U.  
Turkologentag 2018, the Third European Convention on Turkic, Ottoman and Turkish Studies, Bamberg, Almanya,

19 - 21 Eylül 2018, ss.23

**II. Müzik İcrası ve Tahakküm İlişkisi Bağlamında Kısa Saplı Bağlamanın Serencamı**

ÖZDEMİR U. U.

1. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu - Müzik ve Politika, Bursa, Türkiye, 22 - 24 Mart 2018, ss.363-382

**III. Hakikatçi Âşıklık: Musical Traces of a Religious Movement**

ÖZDEMİR U. U.

Turkologentag: Second European Convention on Turkic, Ottoman and Turkish Studies, Hamburg, Almanya, 14 - 17 Ekim 2016, ss.66

**IV. Between Debates and Sources: Defining Alevi Music**

ÖZDEMİR U. U.

Text and Cultural Heritage: Sources on Alevism Between Philological Research and Theological Canonization, Heidelberg, Almanya, 28 - 29 Kasım 2014, ss.3

**V. Ritual, Musical Performance and Identity: The Transformation of the Zakir**

ÖZDEMİR U. U.

Alevi Identity Revisited: Cultural, Religious, Social and Political Perspectives, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Şubat 2014, ss.4

**VI. History Through Sacred Words: The Presence of Hacı Bektash Veli in Ahl-i Haqq Lore**

ÖZDEMİR U. U.

Alevi-Bektashi Communities in the Ottoman Realm: Sources, Paradigms and Historiography, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2011, ss.20

**VII. Traditional Environments, New Dimensions: The Mission of The Tanbur in Ahl-i Haqq Society**

ÖZDEMİR U. U.

Musical Traditions in the Middle East: Reminiscences of a Distant Past, Conference on Ancient Near East Musicology, Leiden, Hollanda, 10 - 12 Aralık 2009, ss.27-29

**VIII. Ehl-i Hak'ın Kutsal Sazı Tanburun Kimliği ve Bağlamayla İlişkisi**

ÖZDEMİR U. U.

Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2009, ss.420-430

## **Diğer Yayınlar**

**I. Philip Bohlman'ın Dünya Müziği Üzerine Bir İnceleme**

ÖZDEMİR U. U.

Diğer, ss.53-56, 2017

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Etnomüzikoloji Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2018 - 2018

## **Bilimsel Hakemlikler**

Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019

Etnomüzikoloji, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019

Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018

Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2017

Turkish Studies, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2017

## Metrikler

Yayın: 26

### Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

İstanbul Psikanaliz Derneği Psikanaliz Tarihin İzinde-4: Ölümün Ardından / Müzik ve Cenaze: Hakka Yürüme Erkanında Müzik İcrası, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

Dans ve Müzik: Yeni Eğilimler, Yeni Projeler; Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü / Tarihsel Etnomüzikoloji Bağlamında Türkiye’de Resmi Halk Müziğinin Yapısökümü, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

Küçükçekmece Belediyesi, Müzik Konuşmaları Dizisi / Senden Gayrı Âşık mı Yoktur: 20. Yüzyıl Âşık Portreleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

İstanbul Orient-Institut Lecture Series / Hayal Demi: Alevi Topluluklarında Müziğin Boyutları, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

İTÜ MIAM, Müzik ve İfade Seminerleri / Müzik ve Otorite: Türkiye’de “Halk Müziği” İcrasını Yeniden Düşünmek, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

İÜ Devlet Konservatuvarı, Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı Konferansı / Kimlik, Ritüel, Müzik İcrası Bağlamında İstanbul Cemevlerinde Zakirlik Hizmeti, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

MSGSÜ Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Müzikoloji Seminerleri / Ritüel, Müzik İcrası, Alevi Kimliği: İstanbul Cemevlerinde Zakirlik Hizmeti, Katılımcı, Türkiye, 2015

İstanbul Orient-Institut Lecture Series / Ritual, Musical Performance and Identity: The Transformation of the Alevi Zakir, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

### Sanat Eserleri

ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Mart 2017

ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Mart 2017

ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Mart 2017

ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Mart 2017

ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Mart 2017

ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Mart 2017

ÖZDEMİR U. U., Traces of Âşık / Âşığın İzleri, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Mart 2017

### Akademi Dışı Deneyim

Sivil Toplum Kuruluşu, Türkiye Ekonomik Ve Toplumsal Tarih Vakfı

Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı

Ticari Kuruluş Özel, Kalan Müzik

Kalan Müzik