

## Prof. Dr. Uşun TÜKEL

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15732

E-posta: [usun.tukel@istanbul.edu.tr](mailto:usun.tukel@istanbul.edu.tr)

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/1301/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Ordu Cad. No6, Fatih/İstanbul

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6605-5117

Yoksis Araştırmacı ID: 7381

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 1984 - 1990

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Beyan-ı Menazil'in Resim Dili: Bir Yapısal Çözümleme, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 1990

Yüksek Lisans, Avrupa Resim Sanatı'nda Rengin Yeri, Önemi ve Farklı Kullanım Olanakları, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 1984

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1985 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Yöntembilim II, Lisans, 2020 - 2021

Batı Sanatı VIII, Lisans, 2020 - 2021

Görsel Dil Analizi, Doktora, 2020 - 2021

Yöntembilim I, Lisans, 2020 - 2021

Batı Sanatı VII, Lisans, 2020 - 2021

Kuram Çalışmaları, Doktora, 2020 - 2021

## Yönetilen Tezler

- Tükel U., Performans sanatında dokümantasyon, Doktora, A.Draz(Öğrenci), 2023
- Tükel U., Resimsel manzaradan sinemasal manzaraya: Angelopoulos örneği, Yüksek Lisans, D.Kökek(Öğrenci), 2022
- Tükel U., Türkiye'de 1990 Sonrası Video Sanatında Toplumsal Belleğin Kaydı ve Ortak Hafızalar İnşa Etmek, Doktora, D.Yücel(Öğrenci), 2022
- Tükel U., Sanata maruz kalmak: İzleyicinin halleri, Doktora, F.Candil(Öğrenci), 2022
- Tükel U., Uluslararası Günümüz Türk Sanatçılarının Yapıtlarında Etkili Olan Dinamikler, Yüksek Lisans, A.Piletckaia(Öğrenci), 2018
- Tükel U., Görünenin ötesinde: 17. yüzyıl Hollanda resminde görsel zekâ ve oyunlar , Doktora, F.Tülay(Öğrenci), 2018
- Tükel U., Sanat Yapıtları ve Katharsis , Doktora, N.Elçi(Öğrenci), 2017
- Tükel U., Akademik Sistemden Empresyonist Resim Pazarına: 19. yüzyıl Fransası'nda Sanatçının Kariyer Gelişimi , Doktora, E.İpek(Öğrenci), 2016
- Tükel U., Bir Modernite Olgusu Olarak Hızın Sanatta Gösterimi , Yüksek Lisans, G.Cevahir(Öğrenci), 2015
- TÜKEL U., Rembrant'ın Kimi Yapıtlarında Max Weber'in Protestan Ahlakı Anlayışının İzleri, Yüksek Lisans, N.Elçi(Öğrenci), 2013
- TÜKEL U., Heykelde "Boşluk" Kavrayışı : Modernizm ve Sonrası, Doktora, S.Yavuz(Öğrenci), 2011
- TÜKEL U., Elif İpek Delacroix'nin Sanatına Kaynaklık Eden Metinler ve Bir Temsil Sorunu, Yüksek Lisans, E.İpek(Öğrenci), 2010
- TÜKEL U., Anastasis : Ortodoks ve Batı İkonografisi'nde Betimleniş Biçimleri, Yüksek Lisans, M.Erdoğan(Öğrenci), 2010
- TÜKEL U., Fırçanın Ucundaki Cerrahlar 17.ve 18.yüzyıl Hollandamda Cerrahlar Loncası Resimleri, Yüksek Lisans, T.Kazancı(Öğrenci), 2009
- TÜKEL U., Batı sanatında İsa'nın Mucizelerinin İkonografisi : Başlangıcından Karşı-reformasyon'a Kadar, Doktora, S.Yüzgüller(Öğrenci), 2008
- TÜKEL U., 1980 Sonrası Türk Sanatı'nda Sanatçının Yaratımında Kendilik Temsili, Doktora, E.Aliçavuşoğlu(Öğrenci), 2005
- TÜKEL U., Yapı-Bozum Bağlamında Fluxus Hareketi, Yüksek Lisans, S.Yavuz(Öğrenci), 2004
- TÜKEL U., 1980 Sonrası Türk Sanatında Dinsel İmge Kullanımı, Doktora, E.Önal(Öğrenci), 2002
- TÜKEL U., Ermeni Minyatür Sanatında İstanbul Okulu, Doktora, İ.Hançer(Öğrenci), 2000
- TÜKEL U., Dalı'nın Sanatında Klasik Ustaların İzi. Motif, Kalıp, ve Kompozisyonlarının Gerçeküstücü Yorumu, Yüksek Lisans, E.Aliçavuşoğlu(Öğrenci), 1999

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Une approche sémiotique de la peinture moderne turque: la mort et le sacrifice mis en oeuvre par B. N. İslimyeli**  
TÜKEL U.  
Synergies Turquie, ss.23-32, 2009 (Scopus)
- II. **L'Occident vue de l'Orient/L'Orient vu de l'Occident: Réflexions autour de Mon nom est Rouge d'O.Pamuk**  
ÖZTOKAT N., TÜKEL U.  
Synergies Turquie, sa.1, ss.129-134, 2008 (Scopus)
- III. **L'Occident vue de l'Orient/L'Orient vue de l'Occident. Reflexions autour de Mon nom est Rouge**  
TÜKEL U.  
Synergies Turquie, ss.129-134, 2008 (Scopus)
- IV. **Le parcours du signe visuel entre le passé et le présent: une étude de deux tableaux d'İslimyeli**  
TÜKEL U.  
Visio, 2005 (Hakemli Dergi)
- V. **David ve Delacroix: Devrimin Görsel Yapısı**  
TÜKEL U.  
Arredamento Mimarlık, ss.100-102, 2005 (Hakemsiz Dergi)

- VI. **Görüntülerin Matemati Üzerine Bir Görme/Okuma Denemesi**  
TÜKEL U.  
Dipnot (Sanat ve Tasarım Yazıları), sa.2, ss.107-111, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Osmanlı Minyatürçüsünün Betimleme Mantığına Bakış**  
TÜKEL U.  
Dipnot, sa.1, ss.91-100, 2003 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İmge ve Dizge: Osmanlı Minyatürünün Klasik Dili Üstüne Gözlemler**  
TÜKEL U.  
Dipnot, sa.1, ss.91-100, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **17. Yüzyıl Hollanda Resminde Konut: Mekansal Gösterimin Doğası**  
TÜKEL U.  
Arredamento Mimarlık, ss.77-81, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Documenta 11 ya da Yaşam Sanata Öykünür**  
TÜKEL U.  
Arredamento Mimarlık, ss.124-128, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Ayın 'Öteki' Yüzü: Gombrich'in bir Sanat Kuramcısı Olarak Portresi**  
TÜKEL U.  
Arredamento Mimarlık, ss.103-105, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Resimde İç Mekan ya da Resmin İç Yapısı**  
TÜKEL U.  
Arredamento Mimarlık, ss.76-81, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Talihsiz Bir Buluşma ya da Giotto'yu Okumak**  
TÜKEL U.  
Tarih ve Toplum, sa.158, ss.29-30, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **İst.Üniv. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Eğitiminin İçeriği**  
TÜKEL U.  
İ.Ü.E.F. Sanat Tarihi Yıllığı, ss.19-21, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Engin Akyürek'ten İkonografik Sanat Tarihi Yazımına Önemli Bir Katkı: Bizans'ta Sanat ve Ritüel**  
TÜKEL U.  
Cumhuriyet Kitap, sa.336, ss.10-11, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Raphaelo'nun Başkalaşım Yapıtı: Çözülen / Eklenen Gizler**  
TÜKEL U.  
Antik&Dekor, sa.37, ss.86-87, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Vergi Parası Üzerine İkonografik Bir Not**  
TÜKEL U.  
Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, sa.12, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **CoBrA: Dışavurumcu Resim Akımı İçinde Önemli Bir Grup**  
TÜKEL U.  
Sanat Dünyamız, sa.47, ss.48-53, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Geçmişte Yapılan Görkemli Yolculuk: Efsanevi Jethro Tull İstanbulluları 70'lere Götürdü**  
TÜKEL U.  
Bizim Almanca/Unser Deutsch, sa.77, ss.33-35, 1991 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Beyân-ı Menâzil**  
TÜKEL U.  
4. Boyut, sa.5, ss.54-57, 1991 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Rönesans Resminde Çocuk İsa İmgesi**  
TÜKEL U.  
Sanat Dünyamız, sa.71, ss.139-152, 1991 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Özgürlüğe Tutkun İnsanların Ülkesi: Likya**  
TÜKEL U.  
Bizim Almanca/Unser Deutsch, sa.67, ss.24-29, 1990 (Hakemsiz Dergi)

- XXIII. **Assos'ta Buluşan Bilgelerin Yolu**  
TÜKEL U.  
Bizim Almanca/Unser Deutsch, ss.18-21, 1990 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Anadolu'nun Önemli Bir Kehanet Merkezi: Klaros**  
TÜKEL U.  
Bizim Almanca/Unser Deutsch, sa.58, ss.28-31, 1990 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Resim Göstergibiliminin Bazı Sorunları**  
TÜKEL U.  
Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.9-15, 1989 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Panofsky'nin Yöntemi ve Bir Ön-Çalışma**  
TÜKEL U.  
Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.107-112, 1988 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Zihni Tinsel Yaşantıların Temsiline Adanmış Bir Aziz: Vasili Kandinski**  
Tükel U.  
Sanatta Tinsellik Üzerine, Aykut Köksal, Editör, Arketon Yayınları, İstanbul, ss.7-16, 2024
- II. **"Erwin Panofsky ve İdea"**  
Yüzcüller S., Tükel U.  
İdea: Antik Sanat kuramının Kavramsal Tarihine Bir Katkı, Firdevs Candil Erdoğan, Editör, Hayalperest Yayınevi, İstanbul, ss.7-26, 2023
- III. **15. Yüzyılı Duyumsamak ve Sasseti Şapeli Örneği**  
Tükel U.  
Zeynep İnankur Armağanı : Modernizmin Başkentleri, Son okuma: Ali Kayaalp, Hanife Koncu, Zeki Coşkun, Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.30-50, 2021
- IV. **Alois Riegl, Hollanda Grup Portreciliği ve Ötesi**  
Tükel U.  
Hollanda Resminde Grup Portreciliği, Serap Yüzcüller, Editör, Hayalperest , İstanbul, ss.11-18, 2019
- V. **Sözden İmgeye Batı Sanatında İkonografi**  
Yüzcüller S., Tükel U.  
Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2018
- VI. **Sözden İmgeye: Batı Sanatında İkonografi**  
Yüzcüller S., Tükel U.  
Kabalci Yayınevi, İstanbul, 2014
- VII. **Sözden İmgeye: Batı Sanatında İkonografi (Uşun Tükel ile)**  
ARSAL S., TÜKEL U.  
Kabalci Yayınevi, İstanbul, 2014
- VIII. **Sözden İmgeye. Batı Sanatında İkonografi**  
TÜKEL U., ARSAL S.  
Kabalci Yayınevi, İstanbul, 2014
- IX. **Floransa'da Bir Bizanslı: Gozzoli'de Anlatım Düzlemleri**  
TÜKEL U.  
Nurhan Atasoy'a Armağan, Baha T., Editör, Lale Yayıncılık, İstanbul, ss.375-386, 2014
- X. **Bir Formlar Sütunu Olarak Heykel. Brancusi'de Kaide Anlayışı**  
TÜKEL U.  
Semra Germaner Armağanı, Mahir B, Editör, M.S.G.S.Ü. Yayınları, İstanbul, ss.253-260, 2014
- XI. **Bir Sanat Yazarı Olarak Giorgio Vasari**  
TÜKEL U.  
Sanatçıların Hayat Hikayeleri (Türkçesi E. Gökteke), Antmen A., Editör, Sel Yayıncılık, İstanbul, ss.7-24, 2013

- XII. **Gelenekten Günümüze Görsel Gösterge: Balkan Naci İslimyeli'nin "Suret" Dizisine Göstergebilimsel bir Bakış**  
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.  
Görsel Göstergebilim İmgenin Anlamlandırılması, Günay V. D., Parsa A., Editör, Es Yayınları, İstanbul, ss.133-152, 2012
- XIII. **Atmeydanı'nda Bir Şenliğin Gösterimi: Klasik Dönem Osmanlı Minyatürünün Resim Dili / The Representation of a Festivity in Atmeydanı: The Pictorial Language of Classical Age Ottoman Miniatures**  
TÜKEL U.  
Hippodrom/Atmeydanı, E. Işın, Editör, Pera Museum Publications, İstanbul, ss.96-110, 2010
- XIV. **Görsel Kent Söyleminin Parametresi Olarak Gökdelin**  
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.  
Cultures du Visible. 8ème Congrès de l'AISS-IAVS: Papers, -, Editör, İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.563-570, 2007
- XV. **Beyan-ı Menazil'in Resim Dili: Çözümleme ve Yorum**  
TÜKEL U.  
Sosyoloji ve Coğrafya, Sosyoloji Yıllığı Kitap 15, E. Eğribel, U.Özcan, Editör, Kızılelma Yayıncılık, İstanbul, ss.563-571, 2006
- XVI. **Resmin Dili. İkonografiden Göstergebilime**  
TÜKEL U.  
Homer Kitabevi, İstanbul, 2005
- XVII. **Le réel et l'imaginaire: Une approche sémiotique de la Biennale de Venise 2003**  
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.  
Les Signes du Monde. Interculturalité & Globalisation, -, Editör, Université Lumière Lyon2, Lyon, 2005
- XVIII. **Le dit et l'interdit: une lecture sémiotique de la Biennale de Venise 2003**  
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.  
Les Signes du Monde. Interculturalité & Globalisation, -, Editör, Université Lumière Lyon2, Lyon, 2005
- XIX. **Sanat Tarihi Yazımında Yöntem Sorunları**  
TÜKEL U.  
Prof. Dr. Erdim Öztokat Anısına Disiplinlerarası Ortam ve Yöntem Sorunları, Nedret Öztokat, Editör, Multilingual, İstanbul, ss.151-156, 2004
- XX. **Sanat Tarihi: Tanımlamadan Anlamlandırmaya Yöntemsel Serüven**  
TÜKEL U.  
Disiplinlerarası Ortam ve Yöntem Sorunları, Öztokat N., Editör, Multilingual, İstanbul, ss.151-156, 2004
- XXI. **Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırmaları. Yıldız Demiriz'e Armağan (M. B. Tanman ile editörlük)**  
TÜKEL U.  
Simurg Yayınları, İstanbul, 2001
- XXII. **Barok Sanat ve 18.Yüzyıl Müziğini Adlandırma Sorunu**  
TÜKEL U.  
Celal Esad Arseven Anısına Sanat Tarihi Semineri, Banu Mahir, Editör, Mimar Sinan Üniversitesi Matbaası, İstanbul, ss.342-349, 2000
- XXIII. **Natüralist Olmayan Betimleme Kiplerine İlişkin Gösterim**  
TÜKEL U.  
Sanatın Ortaçağı. Türk, Bizans ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar, Akyürek E., Editör, Kabalci Yayınevi, İstanbul, ss.83-90, 1997
- XXIV. **Staalmeesters Ya Da Ne Çok Yakın, Ne Çok Uzak**  
TÜKEL U.  
Dünya Kültürü, Çorlu V., Editör, Kabalci Yayınevi, İstanbul, ss.65-72, 1996
- XXV. **Anadolu'daki Yoksulluk ve İç Sıkıntısı(!)**  
TÜKEL U.  
Dünya Kültürü, Çorlu V., Editör, Kabalci Yayınevi, İstanbul, ss.129-132, 1996

- XXVI. **E. H. Gombrich: Resimde Anlam Sorunu**  
TÜKEL U.  
Kabalci Yayınevi, İstanbul, 1995
- XXVII. **Batı Sanatı'nda Maria Magdalena'nın Kimliği Problemi ya da Kutsal Metinlerin Karşılaştırmalı Çözümlemesi Zorunluluğu**  
TÜKEL U.  
Sanat Tarihinde İkonografik Araştırmalar (Güner İnal'a Armağan), -, Editör, Hacettepe Üniv. Yay., Ankara, ss.523-542, 1993
- XXVIII. **Beyân-ı Menâzil'in Resim Dili Üzerine Bir Anlamlandırma Denemesi**  
TÜKEL U.  
Türk Kültüründe Sanat ve Mimari (Klasik Dönem Sanatı ve Mimarlığı Üzerine Denemeler), -, Editör, Yüzyıl Eğitim Ve Kültür Vakfı, İstanbul, ss.190-205, 1993
- XXIX. **Batı Resminde 'Mutfak Sahneleri' ve İçerdikleri Anlam Dönüştürümü**  
TÜKEL U.  
Sanat Tarihinde Doğudan Batıya, -, Editör, Sandoz Kültür Yayınları, İstanbul, ss.95-102, 1989

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **La Sémiotique descriptive et l'étude du visuel**  
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.  
Recontres sémiotiques: les interfaces disciplinaires, des théories aux pratiques professionnelles. Colloque international Sémio 2007, Paris, Fransa, 15 - 17 Kasım 2007, ss.58
- II. **Görsel Kent Söyleminin Parametresi Olarak Gökdelin**  
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.  
8. Uluslararası Görsel Göstergebilim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 29 Mayıs - 02 Haziran 2007
- III. **Le dit et l'interdit: une lecture sémiotique de la Biennale de Venise 2003**  
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.  
8ème Congrès de l'association internationale de Sémiotique (AIS), Lyon, Fransa, 7 - 12 Temmuz 2004
- IV. **Le réel et l'imaginaire: Une approche sémiotique de la Biennale de Venise 2003**  
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.  
8ème Congrès de l'association internationale de Sémiotique (AIS), Lyon, Fransa, 7 - 12 Temmuz 2004
- V. **Sanat Tarihi Eğitiminin İrdelenmesi**  
TÜKEL U.  
Sanat Tarihi Eğitiminin İrdelenmesi, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2004, ss.85-98
- VI. **Worringer'in Soyutlama Kuramı Bağlamında Erken Kültürlerin Modern Heykele Etkisi / Worringer's Theory of Abstraction and the Influence of Early Cultures on Modern Sculpture**  
TÜKEL U.  
Sanatta Etkileşim / Interactions in Art, Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 25 - 27 Kasım 1998
- VII. **Türkiye'de Sanat Tarihi**  
TÜKEL U.  
Arrademento Mimarlık, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Ekim 1998, ss.38-45

## Ansiklopedide Bölümler

- I. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**  
ARSAL S., TÜKEL U.  
Yem Yayınevi, ss.1270-71, 2008
- II. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**  
ARSAL S., TÜKEL U.

Yem Yayinevi, ss.1270-71, 2008

**III. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**

ARSAL S., TÜKEL U.

Yem Yayinevi, ss.264-65, 2008

**IV. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**

ARSAL S., TÜKEL U.

Yem Yayinevi, ss.264-65, 2008

**V. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**

ARSAL S., TÜKEL U.

Yem Yayinevi, ss.250-51, 2008

**VI. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**

ARSAL S., TÜKEL U.

Yem Yayinevi, ss.250-51, 2008

## **Diğer Yayınlar**

**I. "Uşun Tükel ile Sanatın Dili" (Nazlı Pektaş ile söyleşi)**

Tükel U.

Diğer, ss.74-82, 2019

**II. Betimlemeden Yorumlama, ya da Las Meninas'a Bakış**

TÜKEL U.

Diğer, ss.109-116, 1996

## **Bilimsel Hakemlikler**

Sanat Tasarım (Y.T.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi), Diğer Dergiler, Ocak 2018

SANAT TARİHİ YILLIĞI, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2014

Tiyatro Eleştirmenliği ve dramaturji bölümü dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2014

## **Metrikler**

Yayın: 70

H-İndeks (WoS): 2

## **Ödüller**

TÜKEL U., TÜYAP Artist Sanat Fuarı "Eleştirmen Onur Ödülü", TÜYAP, Ekim 2011

## **Akademi Dışı Deneyim**

İstanbul Üniversitesi