

## Assoc. Prof. Yavuz PEKMAN

### Personal Information

**Email:** yavuz.pekman@istanbul.edu.tr

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/2335/>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7384-4250

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-7401-2020

Yoksis Researcher ID: 167920

### Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro, Turkey 1996 - 2001

Postgraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro, Turkey 1993 - 1996

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Law, Turkey 1987 - 1993

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, Çağdaş Türk Tiyatrosunda Geleneksellik, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Tiyatro, 2001

Postgraduate, Murathan Mungan'ın Oyunlarında Mitolojik Ögeler, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Tiyatro, 1996

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Performing Arts, Theatre

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1995 - Continues

### Courses

Sahneleme ve Dramaturji 2, Undergraduate, 2020 - 2021

Sahne Metni Yazımı 2, Undergraduate, 2020 - 2021

Türk Tiyatrosu Tarihi 4, Undergraduate, 2020 - 2021

Sahneleme ve Dramaturji 1, Undergraduate, 2020 - 2021

Sahne Metni Yazımı 1, Undergraduate, 2020 - 2021

Türk Tiyatrosu Tarihi 3, Undergraduate, 2020 - 2021  
Oyun Yazarlığı ve Dramaturji 2, Postgraduate, 2013 - 2014  
Oyun Yazma Teknikleri 2, Undergraduate, 2013 - 2014  
Türk Tiyatrosu Tarihi 2, Undergraduate, 2013 - 2014  
Türk Tiyatrosu Tarihi 4, Undergraduate, 2013 - 2014  
Sahne Metni Yazımı 2, Undergraduate, 2013 - 2014  
Türk Tiyatrosu Tarihi 1, Undergraduate, 2013 - 2014  
Sahne Metni Yazımı 1, Undergraduate, 2013 - 2014  
Türk Tiyatrosu 3, Undergraduate, 2013 - 2014  
Oyun Yazarlığı ve Dramaturji, Postgraduate, 2013 - 2014  
Oyun Yazma Teknikleri 1, Undergraduate, 2013 - 2014

## Advising Theses

PEKMAN Y., Modernleşme Sürecinde Türk Tiyatrosunda İdeal Bireyin Temsili, Doctorate, T.Temel(Student), Continues  
PEKMAN Y., Günümüz Türk Oyun Yazarlarında Kurmaca ve Gerçeklik, Postgraduate, A.Seymen(Student), Continues  
PEKMAN Y., Sözlü Kültür Geleneği Olan Dengbejliğin Türkiye'deki Kürt Tiyatrosuna Etkileri, Doctorate, D.Çelik(Student), Continues  
PEKMAN Y., Modern Doğaçlama Tiyatroda Gelenek ve Baltacıoğlu'nun Öz Tiyatrosu,, Postgraduate, D.Çelik(Student), 2010

## Articles Published in Other Journals

- I. **Türk Tiyatrosunda Bir Başrol Olarak Mahalle**  
PEKMAN Y.  
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.10, pp.1-30, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Haldun Taner Tiyatrosunda Yabancılaştırma**  
PEKMAN Y.  
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.7, pp.1-15, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Kuşlarla Çıkılan Bir Yolculuk Üzerine**  
PEKMAN Y.  
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.6, pp.1-8, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Türk Tiyatrosunda Çağdaş Bir Kuramcı: İsmail Hakkı Baltacıoğlu**  
PEKMAN Y.  
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.3, pp.1-20, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Oyunlarla Yaşayanlar ya da Yaşadığımız Oyunlar**  
PEKMAN Y.  
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.2, pp.1-31, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Tanzimat Dönemi Oyun Yazarlığında Batılılaşma Olgusu**  
PEKMAN Y.  
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, no.14, pp.1-12, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Ahmet Muhip Dıranas'ın Sahnesine Günümüzden Bir Bakış**  
PEKMAN Y.  
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.1, pp.1-10, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Dikmen Gürün'e Yazılar**  
Pekman Y. (Editor), Arıcı O. (Editor)  
Doğan Yayıncılık, İstanbul, 2020
- II. **Türk Modernleşmesinin Çocuk Tiyatrosundaki yansımaları: Cumhuriyet Döneminin İlk Çocuk Oyunu "İlk Tiyatro Dersi"**  
İpşiroğlu N., Mecklenburg P. N., KUYUMCU F. N., ÖZSOYSAL F., KARABOĞA İ. K., İpşiroğlu N., KALKAN H., ARICI O., PEKMAN Y., DİLİDÜZGÜN S., et al.  
in: Tiyatroyla Düşünmek, Karaboğa K., Editor, Habitus, İstanbul, pp.370-381, 2016
- III. **Darülbeydi'nin Kuruluşunun Yirminci Yılı ve Tiyatromuz Üzerine Düşündükleri**  
KARABOĞA İ. K., Mecklenburg N., PEKMAN Y., ÖZSOYSAL F., DİLİDÜZGÜN S., KARAKUŞ M., KUYUMCU F. N., KALKAN H., ARICI O., Gürün D., et al.  
in: Tiyatroyla Düşünmek - Zehra İpşiroğlu'na Armağan Kitabı, Yavuz Pekman, Editor, Habitus Yayıncılık, İstanbul, pp.152-163, 2016
- IV. **Göçmen Sonrası Tiyatro**  
Karaboğa İ. K., Mecklenburg N., Pekman Y., Özsoysal F., Dilidüzgün S., Karakuş M., Kuyumcu F. N., Kalkan H., Arıcı O., Gürün D., et al.  
in: Tiyatroyla Düşünmek - Zehra İpşiroğlu'na Armağan Kitabı, "Pekman Y.", Editor, Habitus Yayıncılık, İstanbul, pp.152-163, 2016
- V. **Geleceğe Perde Açan Gelenek: Geçmişten Günümüze İstanbul Tiyatroları Cilt II (Beyoğlu, Şişli, Beşiktaş ve Çevresi)**  
PEKMAN Y.  
Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2010
- VI. **Karagöz'den İnek Şaban'a: Halk Temaşasının Toplumsal ve Kültürel Dinamikleri**  
PEKMAN Y.  
in: Filim Bir Adam Ertem Eğilmez, Pekman, Cem, Editor, Agora Yayınları, İstanbul, pp.164-208, 2010
- VII. **Performance in the Ottoman İstanbul**  
PEKMAN Y.  
in: İstanbul: Capital of Cultures, Tuna, Korkut, Editor, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, pp.1-7, 2010
- VIII. **Ortaoyunu, Analyse Commentaire**  
PEKMAN Y.  
in: Un Ceil Sur Le Bazar, Kasapoğlu, Zeynep, Editor, Maison D'Europe Et D'Orient, Paris, pp.27-32, 2010
- IX. **A propos du meddah**  
PEKMAN Y.  
in: Un Ceil Sur Le Bazar, Kasapoğlu, Zeynep, Editor, Maison D'Europe Et D'Orient, Paris, pp.1-5, 2010
- X. **Çağdaş Tiyatromuzda Geleneksellik**  
PEKMAN Y.  
Mitos-Boyut, İstanbul, 2002

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türk Tiyatrosunda İdeolojik Maske**  
PEKMAN Y.  
Uluslararası Maske Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 12 - 13 November 2012, pp.1-6
- II. **Teori ve Pratik Arasında Bir Köprü Olarak Tiyatro Eğitimi: Nehrin Öbür Yakasına Geçmek**  
PEKMAN Y.

- Uluslar arası Tiyatro Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 7 - 08 May 2010, pp.1-5
- III. **Doğumunun 110. yılında Nurullah Ataç ve Tiyatro Eleştirisinin Dünü, Bugünü, Yarını**  
PEKMAN Y.  
Uluslar arası Tiyatro Festivali, İstanbul, Turkey, 21 May 2008, pp.1-7
- IV. **Haldun Taner Tiyatrosu'nda Epik Bir Unsur Olarak Eğlenme**  
PEKMAN Y.  
Uluslararası Haldun Taner Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 2 - 04 November 2005, pp.1-6
- V. **Contemporary Turkish Theatre**  
PEKMAN Y.  
Uluslararası Tiyatro Eleştirmenleri Birliği (IATC) Genç Eleştirmenler Semineri, Amsterdam, Netherlands, 31 August - 05 September 2000, pp.1-5
- VI. **Tiyatroda Yerellik Ulusallık Evrensellik**  
PEKMAN Y.  
Yersiz-Yurtsuzlaşma" konulu uluslararası"Genç Etkinlik" Projesi, İstanbul, Turkey, 12 June 1996, pp.1-4
- VII. **Turkish Theatre: A Short Brief**  
PEKMAN Y.  
Uluslararası Tiyatro Eleştirmenleri Birliği (IATC) Genç Eleştirmenler Semineri, Sibiu, Romania, 27 - 31 March 1996, pp.1-5

## Expert Reports

- I. **Bilirkişi Raporu**  
Kalkan H., Arıcı O., Pekman Y.  
Van 100. Yıl Üniversitesi, Tiyatro Bölümü, pp.120, Van, 2023

## Supported Projects

PEKMAN Y., Other International Funding Programs, Modernleşme Sürecinde Türk Tiyatro Yazını, 2003 - 2004  
PEKMAN Y., Project Supported by Other Official Institutions, Tiyatro Seyircisinin Profili, 1998 - 1998

## Metrics

Publication: 25

## Artworks

PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Scene, Original Performing Arts, June 2008  
PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Scene, Original Performing Arts, June 2008  
PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Scene, Original Performing Arts, June 2008  
PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Scene, Original Performing Arts, June 2008  
PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Scene, Original Performing Arts, June 2008  
PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Scene, Original Performing Arts, June 2008  
PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Scene, Original Performing Arts, June 2008  
PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Scene, Original Performing Arts, June 2008

## Artistic Activity

PEKMAN Y., Bir İnfazın Portresi, Dramaturgie, December 2012  
PEKMAN Y., Memleketimden İnsan Manzaraları, Dramaturgie, March 2009  
PEKMAN Y., Cesaret Ana ve Çocukları, Other, June 2008  
PEKMAN Y., Bilmelisin Ki, Dramaturgie, March 2008  
PEKMAN Y., Semaver ve Kumpanya, Dramaturgie, January 2006  
PEKMAN Y., Mem İle Zin, Dramaturgie, May 2005  
PEKMAN Y., Murtaza, Dramaturgie, November 2004  
PEKMAN Y., Kuşlar Meclisi, Dramaturgie, April 2003  
PEKMAN Y., 12. Gece, Dramaturgie, January 2002  
PEKMAN Y., Kafka'nın Kadınları, Dramaturgie, March 1996