

## Doç.Dr. Yıldız KILIÇ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 345 4555](tel:+902163454555)

E-posta: [yldkilog@istanbul.edu.tr](mailto:yldkilog@istanbul.edu.tr)

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/yldkilog/>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3597-6209

Yoksis Araştırmacı ID: 102914

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2000 - 2002

Doktora, University of London-Kings College London, Humanities Faculty, Department Of English, Birleşik Krallık 1993 - 2000

Yüksek Lisans, University of London-Kings College London, Humanities Faculty, Department Of English, Birleşik Krallık 1990 - 1991

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen/Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1987 - 1990

Lisans, Richmond, the American International University in London, Humanities Faculty, Department Of English, Birleşik Krallık 1986 - 1987

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Akademik Formasyon, İstanbul Üniversitesi, 2003

### Yaptığı Tezler

Doktora, 'Organicism': An Explanation and Exposition of the Eighteenth and Nineteenth Century English Novel, University of London-Kings College London, Humanities Faculty, Department Of English, 2002

Yüksek Lisans, 'The Un-Venerable Wilkie Collins': A Discussion on the Marginalisation of an Innovator, University of London-Kings College London, Humanities Faculty, Department Of English, 1991

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2016 - Devam Ediyor  
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2004 - 2016  
Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2002 - 2004  
Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1991 - 2002

## Verdiği Dersler

Postmodern İngiliz Romanı, Lisans, 2019 - 2020  
Sanat ve Edebiyat, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Victoria Dönemi Romanı, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Shakespeare ve Dönemi, Lisans, 2019 - 2020  
Edward Dönemi İngiliz Yazını, Lisans, 2019 - 2020  
Film ve Edebiyat, Doktora, 2017 - 2018  
Kültür Kuramları, Doktora, 2017 - 2018

## Yönetilen Tezler

Kiliç Y., The Postmodern Female Bildungroman, Doktora, M.Senem(Öğrenci), Devam Ediyor  
Kiliç Y., The Absentee Parent in the Representation of the Child in the late 20th Century English Novel, Bütünleşik Doktora, Z.AYDIN(Öğrenci), Devam Ediyor  
Kiliç Y., The Representation of the Disabled Child in the British Novel, Doktora, Z.Baş(Öğrenci), Devam Ediyor  
Kiliç Y., IDENTITY FORMATION REVEALED IN MIGRATORY EXPERIENCE: MONICA ALI'S BRICK LANE, HANIF KUREISHI'S THE BUDDHA OF SUBURBIA AND ZADIE SMITH'S SWING TIME AS MULTICULTURAL BILDUNGSROMANE, Doktora, D.Benli(Öğrenci), 2023  
Kiliç Y., Doubtful Fictions: The Scepticism of Humour in Chaucer's House of Fame and Laurence Sterne's Tristram Shandy, Doktora, S.Özbaş(Öğrenci), 2022  
Kiliç Y., Woman in Nature and the Nature of Woman:Pre-Raphaelite Visual and Textual Narratives, Doktora, T.Dağoğlu(Öğrenci), 2022  
Kiliç Y., Self-Consciousness in William Wordsworth's 'The Prelude', Yüksek Lisans, S.Koyuncu(Öğrenci), 2019  
Kiliç Y., The Symbolic Use of Colour in the Late Victorian Novel, Yüksek Lisans, B.Pastakkaya(Öğrenci), 2019  
Kiliç Y., Female Identity Constructed Through An Interaction with Images with the Help of the Female Gaze as a 'Critical Agency' in Tracy Chevalier's 'Girl With the Pearl Earring', Yüksek Lisans, Z.Baş(Öğrenci), 2017  
Kiliç Y., Existentialism in John Fowles's Novels and Film Adaptations:The Magus and The French Lieutenant's Woman, Yüksek Lisans, Z.Aydın(Öğrenci), 2017  
Kiliç Y., Deconstructing the homonormative: Queer male identities in the novel from the 1960's to the post-millennium, Yüksek Lisans, A.Matosoğlu(Öğrenci), 2013  
Kiliç Y., Transgressing the Conventions:The Degree to which Tolkein Bends Gender Norms in 'The Lord of the Rings', Yüksek Lisans, A.Sena(Öğrenci), 2012  
Kiliç Y., From the Present to the Past: Analysing the Underlying Motives of Journeying Back in Time: Within a Postmodern Context in Kazuo Ishiguro's 'An Artist in a Floating World', 'The Remains of the Day' and 'Never Let Me Go', Yüksek Lisans, A.Hasanoğlu(Öğrenci), 2010

## Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şubat, 2020

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstinye Üniversitesi, Ocak, 2020

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Doğuş Üniversitesi, Ağustos, 2016

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **"Kutsal Damozel": Bir Yaşam Yoksunluğu Metaforu Olarak Ölümün Reddi**  
KILIÇ Y.  
Litera: "Ölüm" Özel Sayı, cilt.23, sa.1, ss.45-63, 2012 (Hakemli Dergi)
- II. **The Political Agenda of George Bernard Shaw's 'Pygmalion': A Romance in Five Acts**  
KILIÇ Y.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, cilt.18, ss.7-49, 2011 (Hakemli Dergi)
- III. **The Paradox of the "Muslim British National" in Monica Ali's 'Brick Lane'**  
KILIÇ Y.  
Litera, cilt.22, sa.1, ss.37-52, 2010 (ESCI)
- IV. **'The Tale Proper': A Discussion of Structure and Technique in the Tales and Poetry of Edgar Allan Poe**  
KILIÇ Y.  
Litera, cilt.19, sa.2, ss.13-36, 2006 (ESCI)
- V. **'A Midsummer Night's Dream': A Discussion of Love and Marriage as a Means of Female Coercion**  
KILIÇ Y.  
Litera, sa.17, ss.67-86, 2005 (ESCI)
- VI. **"The Truth, The Whole Truth": The Relation of Parts to the Whole in the 'Ring and the Book'**  
KILIÇ Y.  
Litera, sa.16, ss.75-94, 2004 (ESCI)
- VII. **Virgin, Whore, Goddess: Victorian Sexual Attitudes As Revealed In The Reactionary Attitudes of Dante Gabriel Rossetti**  
KILIÇ Y.  
Civilization and British Culture, sa.1, ss.62-76, 2001 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **"Vengeance of Jenny's Case": D.G. Rossetti Naming the Prostitute**  
Kılıç Y.  
International Academic Institute, Book of Proceedings: Education and Social Sciences, Hristina Rucheva Tasrev, Editör, International Academic, Barcelona, ss.192-199, 2020
- II. **"MY WORLD MY WORK MY WOMAN ALL MY OWN" READING DANTE GABRIEL ROSSETTI IN HIS VISUAL AND TEXTUAL NARRATIVES**  
KILIÇ Y.  
Authorhouse Uk Ltd., Milton Keynes, 2014
- III. **Comedy as Crisis: 'Bridget Jones' Diary' - A Stinging Endictment of Feminist Dogma**  
KILIÇ Y.  
3rd International Akşit Göktürk Conference: Humour in Literature, İncesu F., Editör, Dilta International Translation Services, İstanbul, ss.28-39, 2013
- IV. **The Subliminal Code of Fashion Cracked: The Self-Possessed Pre-Raphaelite 'Stunner'**  
KILIÇ Y.  
Fashion: Exploring Critical Issues, Brownie B., Petican L., Reponen J., Editör, Inter-Disciplinary Press, Oxford, ss.15-24, 2012

- V. **Sustenance: Food as Perception and Rejection of Social Identity in 'Great Expectations'**  
KILIÇ Y.  
Representations of Food in Literature, Antakyahoğlu Z., Editör, İstanbul Kültür University, İstanbul, ss.51-58, 2009
- VI. **Dramatic Adaptations of Oliver Twist: Radicalism Lost and Found**  
KILIÇ Y.  
22nd All-Turkey English Literature Conference: Re-Writing in/and English Literature, verilmemiş, Editör, Selçuk Üniversitesi Yayınları, Konya, ss.230-245, 2002

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **"Vengeance of Jenny's Case": D. G. Rossetti's Naming the Prostitute**  
Kılıç Y.  
International Academics Conference: Education and Social Sciences, Barcelona, İspanya, 10 Şubat 2020
- II. **'Astarte Syriaca': Rossetti's Daunted Aesthetic of the New Woman**  
Kılıç Y.  
International Academic Conference: Education and Social Sciences, İstanbul, Türkiye, 23 Ekim 2019
- III. **The Calamitous Capulets: Narratives of Psychological Trauma in 'Romeo and Juliet'**  
Kılıç Y.  
16th International Cultural Studies Symposium: Narratives of Trauma, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.22-23
- IV. **'Watch and Ward': Henry James' Disowned Juvenilia**  
Kılıç Y.  
International Henry James Conference, Ankara, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2013, ss.12-13
- V. **Comedy as Crisis: 'Bridget Jones' Diary' - Stinging Indictment of Feminist Dogma**  
Kılıç Y.  
3rd. International Akşit Göktürk Conference: Humour in Literature, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2012, ss.28-29
- VI. **The Subliminal Code of Fashion Cracked: The Self-Possessed Pre-Raphaelite 'Stunner'**  
Kılıç Y.  
3rd Global Conference: Fashion - Exploring Critical Issues, Oxford, Birleşik Krallık, 22 - 25 Eylül 2011, ss.44-46
- VII. **Sustenance: Food as Perception and Rejection of Social Identity in 'Great Expectations'**  
Kılıç Y.  
International Symposium on the Representation of Food in British Literature, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2007, ss.12-13
- VIII. **Paradox of the "Muslim British National" in Monica Ali's 'Brick Lane'**  
Kılıç Y.  
2nd International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2007, ss.42-43
- IX. **Dramatic Re-Writing of 'Oliver Twist': Radicalism Lost and Found**  
Kılıç Y.  
22nd All-Turkey English Conference: Re-Writing of/in English Literature, Konya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2001, ss.23-24
- X. **Virgin; Whore, Goddess: Victorian Sexual Attitudes as Revealed in the Reactionary Attitude of Dante Gabriel Rossetti**  
Kılıç Y.  
21st All-Turkey English Literature Conference: Civilization and British Literature, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2000, ss.62-76

## **Metrikler**

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Korku Anlatıları, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2014

International Henry James Conference, Katılımcı, Başkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 2013

3rd International Akşit Göktürk Conference: Humour in Literature, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2012

2nd International Akşit Göktürk Conference: Myths Revisited, Katılımcı, İstanbul University, İstanbul, Türkiye, 2011

3rd Global Conference: Fashion - Exploring Critical Issues, Katılımcı, Oxford University, Oxford, UK, Türkiye, 2011

1st International Akşit Göktürk Conference: Visions of the Future, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2010

Akşit Göktürk Anma Toplantısı, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2009

Akşit Göktürk Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Politika, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2008

Akşit Göktürk Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Sanat, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2007

Internatinal Symposium on Representation of Food in British Literature, Katılımcı, İstanbul Kültür University, İstanbul, Türkiye, 2007

2nd International Idea Conference: Studies in English, Katılımcı, Hacettepe University, Ankara, Türkiye, 2007

Akşit Göktürk Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Beden, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2006

Akşit Göktürk Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Fantastik, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2005

Akşit Göktürk Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Bellek, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2004

Akşit Göktürk Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Arayış, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2003

22nd All-Turkey English Literature Conference: Re-Writing of/in English Literature, Katılımcı, Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye, 2001

21st All-Turkey English Literature Conference: Civilization and British Literature, Katılımcı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 2000

## **Akademi Dışı Deneyim**

The Greater London Council (GLC): 'Minorities in Action' Programme

The Cancer Research Fund

Oxfam (Oxford Famine Relief) International

Help The Aged