

Dr.Öğr.Üyesi Yüksel BALABAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: yukselbalaban@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/yukselbalaban>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Süleymaniye Mah. Kaptan-ı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt / FATİH / İSTANBUL

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7083-9598

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-3843-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 141607

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Radyo Tv Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2014

Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., İletişim Tasarımı, Türkiye 2005 - 2007

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fak., Radyo Televizyon Ve Sinema, Türkiye 1996 - 2000

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Çizgi Roman Atölyesi, Kadıköy Belediyesi, 2018

Diğer, Fotoğrafta "Renk Yönetimi ve Algı", Fotoğrafçılar Meslek Kuruluşu, 2015

Yabancı Dil, İngilizce dil eğitimi, Hansa Language Centre, 2011

Diğer, 3D Animation & Maya Maya II, Durham College, 2008

Yabancı Dil, Bilgisayar ve İngilizce dil eğitimi, Bilgi Ün., 2000

Yaptığı Tezler

Doktora, Canlandırma filmlerinde kültür bağlamında beden dilinin kullanımı: Disney ve Miyazaki filmlerinin incelenmesi /

In the context of culture using body language at the animations: Analysis of Disney and Miyazaki movies, İstanbul

Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Radyo Tv Sinema Anabilim Dalı, 2014

Yüksek Lisans, ÜÇ BOYUTLU BİLGİSAYAR GRAFİKLERİNİN SİNEMA FİLMLERİ İÇİNDE KULLANIMI: "MUMYA" "KÜÇÜK KARDEŞİM" ve "MATRIX" İNCELEMESİ, İstanbul Kültür Üniversitesi, İletişim Tasarımı, 2007

Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon, İletişim Tasarımı, Çizgi Film

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Mimarlık Fak., Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2016 - 2018

Yrd.Doç.Dr., Üsküdar Üniversitesi, İletişim Fak., Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2016 - 2018

Dr.Öğr.Üyesi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Grafik Tasarım, 2015 - 2018
Dr.Öğr.Üyesi, Beykent Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, 2014 - 2018
Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2016 - 2017
Yrd.Doç.Dr., Okan Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, 2016 - 2017
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Grafik Tasarım, 2012 - 2016
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fak., Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2014 - 2015
Öğretim Görevlisi, Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Çizgi Film - Animasyon Bölümü, 2013 - 2014
Öğretim Görevlisi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fak., Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2014
Öğretim Görevlisi, Beykent Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, 2007 - 2014
Öğretim Görevlisi, İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fak., Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2013
Öğretim Görevlisi, Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Çizgi Film - Animasyon Bölümü, 2011 - 2012
Araştırma Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fak., İletişim Tasarımı, 2005 - 2007

Verdiği Dersler

Multimedya, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Dijital Modelleme, Lisans, 2017 - 2018
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Lisans, 2017 - 2018
Canlandırma Teknikleri, Lisans, 2016 - 2017
Bilgisayar Destekli Tasarım, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
İleri Bilgisayar Grafikleri , Lisans, 2016 - 2017
Üç Boyutlu Tasarım, Lisans, 2017 - 2018
3 Boyutlu Grafik Animasyon, Lisans, 2017 - 2018
Grafik Animasyon , Lisans, 2016 - 2017
Bilgisayar Destekli Tasarım, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Canlandırma Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018
Dijital Animasyon, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Dijital İllustrasyon, Lisans, 2016 - 2017
İleri Animasyon, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
3D Grafik Animasyon, Lisans, 2016 - 2017
2d 3d Tabanlı Uygulamalar, Lisans, 2016 - 2017
Multimedya, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Animasyon Teknikleri, Ön Lisans, 2016 - 2017
Dijital Animasyon, Lisans, 2016 - 2017
Hareketli Görüntü Tasarımı, Lisans, 2015 - 2016
Dijital Görüntü İşleme Teknikleri, Lisans, 2015 - 2016
Efekt Tasarımı, Lisans, 2015 - 2016
Animasyon, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Lisans, 2014 - 2015
Hareketli Görüntü Tasarımı, Lisans, 2013 - 2014
2D Grafik Animasyon, Lisans, 2013 - 2014
Grafik Tasarım, Lisans, 2014 - 2015, 2012 - 2013
3D Tasarım, Lisans, 2014 - 2015
3D Grafik Animasyon, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Hareketli Grafik Uygulamaları, Lisans, 2013 - 2014
3D Grafik Animasyon, Lisans, 2012 - 2013
Bilgisayar Animasyon Sanatı, Lisans, 2013 - 2014, 2011 - 2012
Sayısal Canlandırma, Lisans, 2012 - 2013
3D Tasarım I, Lisans, 2012 - 2013
Tipografik Animasyon, Lisans, 2011 - 2012

Çizgi Filmde Bilgisayar Uygulamaları, Lisans, 2011 - 2012
Hareketli Grafik Uygulamaları, Lisans, 2011 - 2012
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Ön Lisans, 2009 - 2010
Görsel İletişim Uygulamaları, Ön Lisans, 2007 - 2008
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Ön Lisans, 2008 - 2009
3D Modelleme, Ön Lisans, 2008 - 2009

Yönetilen Tezler

Balaban Y., Hollywood Canlandırma Sinemasında İnsan Doğa İlişkisi Temsiline Ekoeleştirel Bir Bakış: Tüketim Kültürü ve İnsan Egemenliğinin Filmlerdeki Rolü, Yüksek Lisans, M.ALPARSLAN(Öğrenci), 2022
Balaban Y., 3D KARAKTER CANLANDIRMADA HAREKET TASARIMI VE KARAKTERİZASYONU, Yüksek Lisans, Ö.Öztürk(Öğrenci), 2021
Balaban Y., Pudovkin'in kurgu kuramı bağlamında Lütfi Ömer Akad sineması: Vurun Kahpeye ve Kanun Namına filmlerinin kurgusal yapısının incelenmesi, Yüksek Lisans, M.AKTAŞ(Öğrenci), 2020
Balaban Y., Uluslararası Troia Festivali Afiş Tasarım Yarışması'nda ödül kazanan eserlerin grafik tasarım ilkelerine göre incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.YILMAZ(Öğrenci), 2018
BALABAN Y., İlk yardım konusunun öğretiminde bilgisayar destekli animasyon kullanımı ve bir uygulama örneği: Beşinci sınıflar, Yüksek Lisans, S.Demirkan(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 4.Çizgi Film ve Animasyon Festivali (Anifest), Maltepe Üniversitesi, Mayıs, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Arel Üniversitesi, Ağustos, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Işık Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Yıldız Teknik Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Işık Üniversitesi, Şubat, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Ocak, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Beykent Üniversitesi, Aralık, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Işık Üniversitesi, Haziran, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Okan Üniversitesi, Ocak, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Arel Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Işık Üniversitesi, Eylül, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- İ. İnternetin Başlangıcı ile Canlandırmada Yeni Anlatım Biçimleri; GIF ve Doodle Bağlamında Bir Araştırma**
Balaban Y., Çevik İ. F.
Turkish Studies - Information Technologies and Applied Sciences, cilt.15, sa.4, ss.417-430, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. Yaratıcı Endüstriler Bağlamında Türkiye'de Canlandırma Dizi Sektörü ve Bir UygulamaÖrneğinde Kültürel Kodların Analizi**
Balaban Y.
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.21, ss.439-461, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. İran Karşı Devrimi Bağlamında Persepolis Filminin Göstergibilimsel Analizi**
Balaban Y.
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.11, ss.352-381, 2016 (Hakemli Dergi)

- IV. **THE FALLING IMPACT OF THE MOVEMENTS AND PHYSICAL CHARACTERISTICS OF THREE DIMENSIONAL VIRTUAL CHARACTERS ONTO THE 'UNCANNY VALLEY' IN ANIMATED CINEMA**
Balaban Y.
ISTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGİSİ, sa.51, ss.1-26, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **GÖRSEL İLETİŞİM ÇALIŞMALARI: SİNEMA SEÇKİSİ**
Zaim A., ARKAN G. N., ÖZKARDEŞ M. A., ŞEKER O., SAYILGAN Ö., TINAZ P., EROL V., BALABAN Y.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2023
- II. **CANLANDIRMA SİNEMASINDA KÜLTÜREL FARKLILIKLARIN BEDEN DİLİ VE OYUNCULUK ÜZERİNDEKİ YANSIMALARI**
Balaban Y.
Görsel İletişim Tasarımı Kuram ve Araştırmaları, SAYILGAN ÖZGE, İGİT ASLI, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.181-209, 2022
- III. **Animasyon Anlatısında Renklerin Dili**
Balaban Y., Öztürk Ö.
Neo-Sinema: Tekniğe ve teknolojiye dair okumalar, Emre Ahmet Seçmen, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.375-409, 2021
- IV. **3D Tasarım**
Balaban Y.
Dijital Tasarım, Mehmet Sezai Türk, Editör, T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ, Eskişehir, ss.177-197, 2020
- V. **Animasyon proje geliştirme**
Balaban Y.
Fotoğraf ve Video Proje Geliştirme, İLKAY NİŞANCI, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ, Erzurum, ss.259-284, 2020
- VI. **Grafik Tasarım**
BALABAN Y., AKDAĞ SATIR D., UYAN DUR B. İ., ERGÜVEN A., AKÇADOĞAN N. İ., BARAN D., GÜCÜK B., KARAPINAR D., SÖZÜNERİ G., BEYKAL İZ D.
İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, İstanbul, 2019
- VII. **GRAFİK TASARIM NEDİR?**
Balaban Y. (Editör)
Grafik tasarım, Yüksel Balaban, Dide Akdağ Satır, Editör, İstanbul University, İstanbul, ss.1-21, 2019
- VIII. **SESSİZ SİNEMADAN YENİ MEDYAYA CANLANDIRMA SİNEMASININ İLK STARI: KEDİ FELIX ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Balaban Y., Kunt E.
Yeni Medya Ve İletişimsel yaklaşımlar, Ruşen Nurhayat Tanrıbilir, Editör, Kriter, Ankara, ss.73-91, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **USE OF 3D PRINTING TECHNOLOGY IN STOP MOTION ANIMATION MOVIES**
BALABAN Y.
SİVAS 2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar ve İnovasyon Kongresi, Sivas, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2023, ss.188-189
- II. **SİNEMADA DİJİTAL ORTAM KULLANIMININ FİLM ANLATISINDAKİ ROLÜ**
BALABAN Y.
9. INTERNATIONAL PARIS CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, Paris, Fransa, 25 - 27 Ağustos 2023, ss.397-398
- III. **MİYAZAKİ SİNEMASINDA ŞİNTOİZM GÖSTERGELERİNİN SUNUMU**

BALABAN Y.

ULUSLARARASI SİNEMA VE DİN SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2015, ss.287-308

IV. Realistic Presentation Of Virtual Characters In Motion Pictures

BALABAN Y.

International Trends and Issues in Communication & Media Conference 2015, St. Petersburg, Rusya, 02 Ekim 2015 - 04 Ekim 2015, ss.531-538

Desteklenen Projeler

BALABAN Y., GÜR R., TAŞAR M., ÖZFEN N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, AR (Arttırılmış Gerçeklik) destekli Flipbook (Çizyoanat) sergisi, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Medeniyet Sanat, Bilim Kurulu Üyeliği, 2016 - Devam Ediyor

JIA JOURNAL (IJIA) Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, Editör, 2016 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

igi-global, Diğer Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Temmuz 2021

Ulusal Dijital Çağ ve Yeni İletişim Düzeni Sempozyumu, Bildiri (Özet), Haziran 2021

Ulusal Dijital Çağ ve Yeni İletişim Düzeni Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Haziran 2021

Ulusal Dijital Çağ ve Yeni İletişim Düzeni Sempozyumu, Bildiri (Özet), Haziran 2021

Yıldız Sanat ve Tasarım Dergisi (YJAD), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2020

Marmara Üniversitesi Güzel sanatlar Fak. sanat tasarım dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019

JIA JOURNAL (IJIA) Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018

JIA JOURNAL (IJIA) Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2018

Medeniyet Sanat, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2016

Metrikler

Yayın: 16

Atf (WoS): 3

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

Balaban Y., 6.Uluslararası Matbaa teknolojileri Sempozyumu, Karma Sergi, Kasım 2018

BALABAN Y., Efsaneler Aramızda, Karma Sergi, Şubat 2009

BALABAN Y., İstanbul Yansımaları, Karma Sergi, Nisan 2008

BALABAN Y., Vazgeç(e)mediğim/Dia gösterisi, Gösteri, Haziran 2002