

Arş. Gör. Zehra AYDIN KOÇAK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 440 0000 Dahili: 15891

E-posta: zehra.aydin@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/zehra.aydin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1472-9113

Yoksis Araştırmacı ID: 227793

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, Türkiye 2017 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2015 - 2017

Lisans, Fatih Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, TÜRKİYE DERECE BURLU (730.), Türkiye 2009 - 2013

Lisans, University of Arkansas - Little Rock, FACULTY OF ARTS, İNGİLİZ EDEBİYATI, Amerika Birleşik Devletleri 2012 - 2012

Lisans, Katholieke Hogeschool Leuven, THOMAS MORE UNIVERSITY COLLEGE (PREVIOUSLY LESSIUS HOGESCHOOL), İNGİLİZ EDEBİYATI, Belçika 2010 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, KAMU ETİĞİ, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, 2021

İş Sağlığı ve Güvenliği, İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, 2021

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Existentialism in John Fowles' Novels and Film Adaptations: The Magus and The French Lieutenant's Woman, İstanbul Üniversitesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Felsefe Tarihi, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **RETA WINTERS'IN KİMLİK KRİZİ: CAROL SHIELDS'İN UNLESS ROMANINDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE ETNİK KÖKEN**
Aydın Koçak Z.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.63, sa.2, ss.1256-1271, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Rossetti's "Proserpine" as the Repressed Women in the Victorian Period**
AYDIN Z.
International Journal of Arts and Sciences, cilt.2016, ss.1, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **Identity Problem as Self-Othering through the Image of Mirror in Jean Genet's The Maids**
AYDIN Z.
Athens Institute for Education and Research, cilt.LIT, ss.1-10, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **The Anxiety of Female Authorship in J.M. Coetzee's Foe**
AYDIN Z.
Knowledge and Politics in Gender and Women's Studies, cilt.2015, ss.1027-1034, 2016 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Consciousness and Subject Formation through the Use of Mirrors in Kill Shakespeare Issue #7**
AYDIN KOÇAK Z.
13th International IDEA Conferences: Studies in English, Gaziantep, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2019, ss.1
- II. **THE HUMAN CONDITION IN JEANETTE WINTERSON'S THE STONE GODS**
AYDIN KOÇAK Z.
Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 28 - 29 Aralık 2018, ss.1776-1782
- III. **THE COMPARISON OF SHORT STORIES: "THE INVISIBLE JAPANESE GENTLEMAN" AND "THE REVIVAL"**
AYDIN KOÇAK Z.
Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 28 - 29 Aralık 2018, ss.1771-1776
- IV. **The Construction of Identity: Kazuo Ishiguro's "Cellists"**
AYDIN KOÇAK Z.
Cemil Meriç10.Uluslararası Sosyal Bilimler ve Spor Kongresi, Hatay, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, ss.1

Metrikler

Yayın: 8

Ödüller

Aydın Koçak Z., Aydın Koçak Z., ULUSLARARASI ÖĞRENCİ ÖDÜLÜ, University Of Arkansas Little Rock, Haziran 2012