

## Arş. Gör. Zöhre BAŞ KORKMAZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: zohrebas@istanbul.edu.tr

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Ordu caddesi 34459  
Laleli/İSTANBUL

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı , Türkiye 2017 - Devam Ediyor

Doktora, Académie de Limoges, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı , Fransa 2020 - 2020

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı , Türkiye 2014 - 2017

Lisans Çift Anadal, Fatih Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi , Uluslararası İlişkiler (İngilizce) , Türkiye 2010 - 2012

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 2008 - 2012

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Tracy Chevalier'ın İnci Küpeli kız (1999) Romanında 'Kadın Bakışı'nın katkısıyla 'Eleştirel Özne' Olarak İmgelerle Etkileşimde Bulunan Kadın Kimliğinin İnşası. , İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2017

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Construction of Female Identity Through Artistic Experience in Girl with a Pearl Earring (1999) by Tracy Chevalier**  
BAŞ KORKMAZ Z.  
13th International IDEA Conferences: Studies in English, Gaziantep, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2019, ss.1-10
- II. **1.Reclaiming Children's Identities: Lord Of The Flies (1954) As A Protest Against The Coral Island (1858) 2.Postcolonial Reading Of "My Son The Fanatic" (1994) By Hanif Kureishi: Identity And Multiculturalism**  
BAŞ KORKMAZ Z.  
1. ANADOLU ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Diyarbakır, Türkiye, 28 - 29 Aralık 2018, ss.1-20
- III. **The Identity Politics and The Sense of 'Belonging' in Eugene O'Neill's "The Hairy Ape" (1922) and Susan Glaspell's "Trifles" (1916)**  
BAŞ KORKMAZ Z.  
International Congress on Social Sciences and Sports, Hatay, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, ss.1-10
- IV. **Conrad's Reclaiming the Colonized in Heart of Darkness (1899)**  
BAŞ Z.

Annual Multidisciplinary Conference of International Journal of Arts and Sciences, Mnh, Almanya, 21 - 24 Haziran 2016, cilt.2016, ss.1

V. **Self-Education in Adam Bede: "No Story is same to us!"**

BAŞ Z.

Athens Institute for Education and Research, Atina, Yunanistan, 6 - 09 Haziran 2016, cilt.2016, ss.1

VI. **A comparative Study: A Poem by John Keats "Isabella or the Pot of the Basil" (1818) and A Painting by John Everett Millais "Isabella and Lorenzo" (1849)**

BAŞ Z.

İDEA Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2016, cilt.2016, ss.1

VII. **Does Euripides Want His Readers Sympathise with Medea?**

BAŞ Z.

Knowledge and Politics in Gender and Women's Studies, Ankara, Türkiye, 09 Ekim 2015 - 11 Ekim 2015, cilt.2015, ss.1

## **Metrikler**

Yayın: 7

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

13th International IDEA Conferences: Studies in English, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2019

1. ANADOLU ULUSLARARASI MLDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Katılımcı, Diyarbakır, Türkiye, 2018

10. International Congress on Social Sciences and Sports, Katılımcı, Hatay, Türkiye, 2018